











الرئيس حسنى مبارك فى لقائه أمس الأول مع الرئيس الأمريكى السابق جورج بوش

[illegible]

الرئيس مبارك في حديث ثورانيه «صباح الخير يا مصر» باللغة العربية في سنة الفيل الذي أصبح اسم - إلى -  
بعض من القضاة الأمريكيين، دعا كبريا  
في التسليح من بينها الإبراهيمية والإبراهيمية جميعا. أكدوا له أنهم من  
الأمريكية حليفه السلام وأنه لم يطرأ أي  
تغيير على علاقات السلام  
رود إلى سؤال حول أسماء القضاة  
التي تفتقد إلى طرق عدل، السلام، السلام  
الرئيس مبارك إلى أن توجد عقبات  
خارجية في هذه الشككة وأن إذا توافرت  
الإرادة فإنه سيتم إيجاد الحل.  
وأضاف أن بحث في القاهرة  
الخصائص مع رئيس الوزراء الإسرائيلي مع  
قائد الأساطير من الفيل وقضيه  
الملك. وأوضح الرئيس أن التساحب من  
الملك، فقد تقرر أنه رئيس ثورانيه  
الزوار كان عليه أن يدرس قضية التساحب  
ومراحل الاتفاقية، وأن عليه بله أنه عليه  
طريقة الخاصة في تحقيق هذه الاتفاقيات.

وتنباها. ولكن المبدأ يقول أنه كلما اسرعا  
في عملية السلام ثنائيا إلى عزول قد  
تنتشأ عن عملية تحقيق السلام.  
وحول ما إذا كان تحقيق أول قبل  
السلام يمكن أن يوجد مآخا للاستمرار  
في التفتتة، أكد الرئيس مبارك أن السلام  
يجب أن يتحقق أولا  
وأوضح أنه من المصعد أن القضية  
للإستراتيجية هي عملية السلام مثلا كراهية  
مع الفيل التي قد تقوم بمحاولة إضاعة  
السلام. وأكد أن هناك مآخا بين رئيس  
السلام لا نستطيع أن نقول أن الأول أو  
السلام، لكن لا يمكن توليد دولة أو  
جهاز في السلام لا يستمر أبدا فقط في  
ما نهاية ما يستوجب ضرورة أن يستند  
السلام بين الأول وعند التوصل إلى  
السلام الثنائي تساهل الجميع.  
وأشارت متابعات

في حديث إلى الرئيس لقناة النيل  
الوطنية وصف زيارته للولايات المتحدة  
على أنها علامة على التقدم مشددا إلى  
مصرف دعا كبيرا من أعضاء الكونغرس  
الأمريكي. وأضاف السفير وقريب - وإن  
علاقتنا مع مسئولي الإدارة الأمريكية على  
الغاية والتي يمكن أن يخلق منها سوء  
في العلاقة أو في واشنطن، وبالتالي فإن  
الصورة العامة أمام الإدارة الأمريكية  
مهمة زيارته للولايات المتحدة.

100-443887-100























































اليوم نهائي التنس  
سوي وروجيرا وصر  
لي الذهب الأولمبي

[illegible]

أحجز  
نفسك  
من الآن  
مفاجأة  
الشباب  
البوم  
الحب  
والزواج

كوشيه الوان  
طباعة فاخرة

**الشمع**

**الجيل الجديد من فيلكو  
يفحص نفسه بنفسه ويتأكد  
من استمرارية الجودة...**

موجهات  
هواء  
أتوماتيكية

## ما بتشتري تكييف فيلكو.. بتشتري مصنع وجيش عمال

**المركز الرئيسي:** ٦ شارع ابن مالك - الأورمان - ص.ب ١٨٤ - الجيزة - مصر. ت: ٣٦١٠٥٠٧ / ٣٦١٠٧٢١ / ٣٦١٠٧٣١ / ٣٣٦٤٦٩٠

**PHILCO**

## مايكل جونسون يسجل رقما عالميا في سباق مائتي متر عدو رجال



**1**      **2**

الحاكم العداء الأمريكي مايكل جونسون الرقعة القفايسى العالاني في سبّاق منى متر  
عدو رجال لريسمان اسمه في التّاريخ الأوليبي بعد فوزه بفضيعة منروجية في سبّاق  
مئتي اريسمان متر روجال  
سبجل جونسون زامه ١٩,٢٢ ثانية وهي ما يقل بكثير عن الزمن السابق وهو  
١٩,٦٦ ثانية فوزه ثلاثا مئتي متر فوزه بسبّاق اريسمان متر عدو كنجس جونسون  
والفاز بفضيعة في سبّاق مئتي متر  
للعاد العالمى التامبير فرائك فريديريك الباليديال الفضيعة وسجل زامه ١٩,٠٨  
ثانية متقدما على الاولون من ترديد وتواجو الذى سجل ١٩,٠٨ ثانية  
وقال جونسون ان هناك عشارى الافاق وتشجيعهم له في اشدائنا اثلاثا الاولين  
قد ساعد على تحميم الرقعة القفايسى  
وامضاف الى سبجل مضيق بعد انتباه لريسمان لم لتاسيق مئتي متر مهور كيندا  
وكان ذلك مئتي متر كير لى  
وقال لم اسمع كيندا اناس يصرخون بسجل بل الصوت لتشجيعى عندما كانت ترق  
على خطه الاولين واريف جونسون قلالا ان قدمه اذ قلالا ثلثة اقلات في بداية  
السبّاق لاند خانه جرى بكل ما اوتي من قوة عند المحنى وامضاف جونسون ان كان  
ولتا اثناء السبّاق ان لم سبجل رقا قفايسا. ولم يد على وجه جونسون اى  
علامات الارهاق عند نهاية السبّاق غير ان فخته رقا قفايسا بشرطى عند ذلك  
مبارحة وقال جونسون انه شعر عند خلى غريف ايراد ان يحقق بياقته التخيبة  
فى اولى مسوتياها استنداد السبّاق التتالي على وقت لحد اى الاسوع  
ويذكر ان نائب الامريكى قد دمار في وقت اولتا الاولين بسبّاق بى لالام  
فى سبّاق مئتي اريسمان متر. وكانت هناك اثلاثا عشرة بل بداية السبّاق  
بفتره اقل من خمس من زميتى السبّاق اخرى. وقال جونسون ياللى لقد  
انفطرت على رجمي غير ان احسن البلاء تمت تقيته.

«هونج كونج» ومستقبلها الأوليمبي بعد ١٩٩٧

يستعبد كثيرا من حقوقها بما فيها  
هذه في برنامج وجنود رياضي  
مفتق ومفتق من الصين.  
ويبدو ان رئيس اللجنة الاولمبية  
يهو كونج، ارسلوا دوائر، مفتاق  
جدا بهذا الوضع وقول ان هذا  
في كونج يستعبد على نفس  
الطريق. كما وضعت احدى سياس  
بها سيكوان دولة واحدة، ولكن  
بنظام مفتاق تماما.  
كانت اول مشاركة لكونج  
في الاولمبياد في دورة مسكني  
عام 2003 في اقصاءها كميونيات  
البريطاني بعامين.. وكان الجهاز  
الرياضي بها يتلقى الاوامر من  
بريطانيا.

وقال خوان أنطونيو سامرائش  
رئيس اللجنة الدولية للصليب  
أحمر هونغ كونغ في طابور العرض  
إن هونغ كونغ عضوا تنضم إلى  
الحسين سقظ علم مستقلة داخل  
الحدود الإقليمية.

وقد أوضحت الصين أن كل  
مبنى تحت قواعد الحكم البريطاني  
بما فيه العلامة على علم هونغ كونغ  
سيتم ترك ذلك على بداية  
سبتمبر ٢٠٠٠، وسيكون اسم  
الصين (هونغ كونغ) وستيفن  
وطني على زهرة البرونزية وسيكون  
هناك سلام وطني جديد لرحل  
سلام: (كل شيء في الكلا).  
كما يؤكد الصينيون أن هونغ كونغ

هوج كوني... تبيت منيا قفافتان  
مختلفتان... الصيغة البريطانية  
طوال القرن الماضي... كل العام  
القادم ستقوم بريطانيا بتسليم  
السلطة إلى الصين لتخلف وروا  
أرضاً شاسعة لا تعد مصير  
مستقبله الأليمي.  
وصرح صبر نتر الطاولة شوخ  
بفيدة شنج فو له خلال وجبة  
نظرة الحان فو لا يشعر بالقلق  
توى انه ان يكن هناك تغير كبير  
وقال ان للجنة الأولمبية الدولية  
ذكوت انه فيما يتعلق بالرياضة  
وبالمشاركة الأولمبية فإن الأمور  
ستسير كما هي... قال ان يمتنى ان  
تحقق كل عام 99

**الذهب من أجل  
مصارع راحل!**

كانت وفاة المصارع الأمريكي «ديف سكاتلز» من أهم أسباب حصول المصارعين الأمريكيين على ميداليات ذهب أولمبية إلى يومنا هذا.

فقد فاز الأمريكي برونو زاتس، الملقب بال«الغزال النعيمي» في الوزن الثقيل على يد العالم السابق الألباني غريغ جيندي، كما فاز أيضاً بالميدالية النعيمية في المصارعة لحرارة الأمريكي «كيندال كروسبي» في وزن الديك على الكندي «جيمس سيساري».

وقد كان اللذان يعدان فوزاً تاريخياً لانتقامهما لزعيمهما «سكاتلز» الذي أُنقِصَ في مصارعة في يناير من العام نفسه أطق عليه الرصاص. وكان سكاتلز، قد فاز بميدالية فضية في أولمبياد سانت لويس عام ١٩٠٤ كما تمَّ انتخابه للمشاركة في أولمبياد أتلانتا بعد إخفاقه في الترشح في الأولمبياد عام ١٩٠٨ و١٩١٢. وقد تمَّ إنباله كزنازل قبل كيندال كروسبي بكانت حين فوز تسلمها الميداليات النعيمية.

## تنافس الأصدقاء أظهر معدنهم الحقيقي!

[illegible]

فازت لاجبة التنس، لينكساى دافينوير، على صديقتها  
البرازيلية، في الدور قبل النهائي من بطولة كبرى لـ  
صديقتها في مباراته لم تكن طامحة لكنها بها هي  
في النهائي  
فاحتد الدافينوير، صديقتها، وفازت، وهي تتنزل لها  
معمودا لم هزعت إلى حجرة على اللابيس حيث تبعتها  
في جولة جانبها حتى نهذ وهي ترند «أبكي.. لا تبكي  
حزينة على هزيمتي»  
الوقوف كان صعبا على الجميع حتى قبل المباراة  
لأن الفريق الأمريكي للتنس يلعب في حجرة اللابيس  
أفضل من صديقتها أما صديقتها لها حجرة حلبة، وهي  
للحرة على صديق كينج الصانع، أثناء جولة لها في حجرة  
أثناء صديقتها صعب للغاية لم أجبته من قبل. كنت  
تخاطماتي. وقد تحقق من الواجهة بالفعل أثناء فازت  
في بطولة الـ «بوريت» والمركز الثالث في المباراة التي ستقام  
في مدينة أتلانتا.

## اقتن الذكريات

## عملة الوثب العالي واحدة من

## العملات التذكارية الصادرة بمناسبة

## الاحتفال المئوي للألعاب الاولمبية

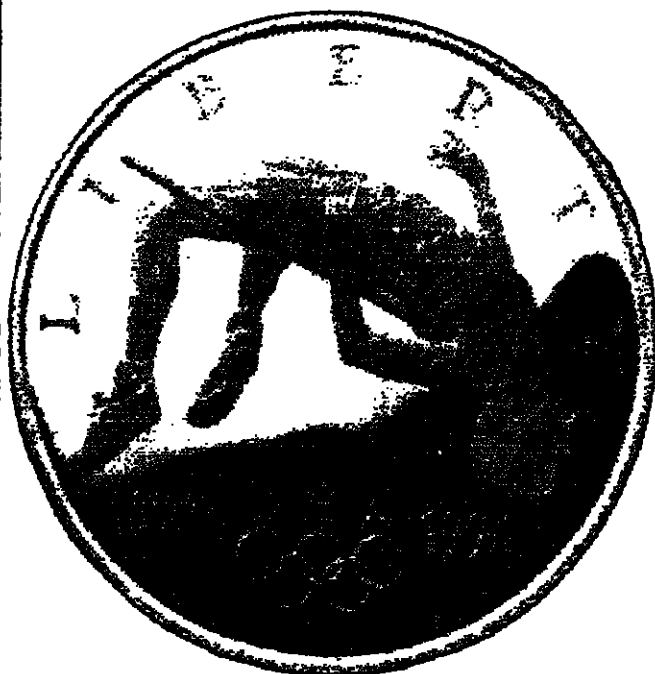
۹۶ انتقاء



# البنك العربي

## الموزع الوحيد

## بمصر والشرق الأوسط



**فروع البنك العربي**

القاهرة (٥٧٤٦٢١٨) - الإسكندرية (٠٣/٤٨٢٦٨٥٠)

مصر الجديدة (٩٥٧٨-٢٩) - الهندسين (٢٤٤٣٧-٣)

العاشر من رمضان (١٥-١٥/٣٦٧) - مدينة نصر (تحت التأسيس)



عصام امام  
يقدم  
حاليا  
هالزفاخر  
من الاسر

صالح العوفي  
محمد الجني  
جميع الياام ١٠٠ ساد



**ترجمة**

\* فاكت ٢٣٩٦٧-١٧ بالكمبيوتر  
ترجمة جميع اللغات والنصوص  
والأفلام بأسعار خيالية

**تعليم التفصيل**

\* تعلمك القصص والتفصيل  
والنقطة والخطوة معتمدة لتعلم  
بمضامينها ب٥٥٠٠ شهر  
ونهج مسجع بمنزلك مجاناً  
١٠٩٧٧٠

\* سنتي تعلمك أحدث اللوليان  
العالمية بمنزلك بحدائق سهلة  
وسريعة ٢٧-٢٤٧٠

**أقمار**

\* اسيا تقدم الايرال الاوروبى  
الاول كوبر والإطالتي ب٥٢٦٣٥  
«أحدث النقيذ»  
هأى كرس٢٨-١٩٩٦١

\* ٢٤٤٧٦٦ لتزكيب وصبيان  
واستبدال الشب والبنط والتقصيد  
وايرال ١٠ قنوات محلية  
كأنا تهيكل الايرال بضمأن ١٠  
شاهدمك الشك البلف ١٩٥٨/٢٢١١

\* ٢٤٤٧٧  
تزكيب ايرال ١٠ قنوات مستو  
وصبيان التزكيب وتركيب وصبيان  
الشب ٢٠-٢٣٧٠

\* سم امريكى وكونا  
ويسفر امريكى ٩٤٠  
بالتزكيب والضمأن ١٩٥٧  
ايرال ١٠ قنوات ج وصبيان  
وتركيب الشب والايرال المركب  
والانوكوم ب٢٣٠٤٢  
تركيب وصبيان الشب والايرال  
الكارا ج١٢٠ الفاجا-٢٤٤٧٧  
CARRO الاستلاش ١٩٥٨







## أحمد زكي

التنفيذ كلها ظلت منذ افتتاح الثورة الإذاعية في مصر تحت إشرافه وتوجيهه. من خلال شاشات التلفزيون وقنواته سواء أكانت أرضية أو فضائية دولة الإمارات جماعية كانت أو فردية. وأبانت كيف تطورت المهارات والفنون الإذاعية في مجال الرياضة وشعرنا من خلال الشاشات الصغيرة، وخاصة تلك التي تستخدم بها مباشرة من الأعلام الصاعدة، بقية ملاحقته الإنسانية في مجال الإعلام. وأدى إلى هذا الفؤاد بين سكان الكرة الأرضية والذي أدى بهم إلى متابعة أحداث الأولمبياد معاً في نفس الوقت، وكانت جيلسون في قاعات مختلفة يفتحون كل حين أجنال المسبة التي يفضونها عن سواها.

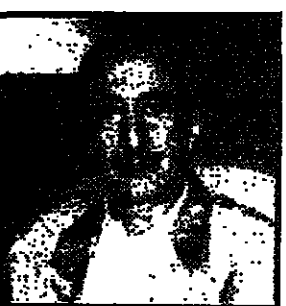
وعلى مستوى مصر، بدأ منذ يومين بالإذاعة إلى حاشية حاشية الإذاعة الفضائية لعلاب الأولمبياد، بدأ متابعه مهرجان القاهرة الدولي الثاني للألعاب الرياضية، وهو متابعه أيضاً خلال هذا الأسبوع بعض القنوات الفضائية العربية بعد أن تولى التلفزيون المصري مسؤولية تسويق فعاليات هذا المهرجان لحظاتها العالمية. والعربي بناء على إيفاق تم بين رئيس مركز الإعلام الدولي للمؤتمرات فوزي عبد القادر ورئيسة التلفزيون المصري سحر الأبري.

في الختام، أيضاً فإن أفضل التلفزيونية في مكان متقللاً من واقع الحدث بالكاميرا إلى جانب الصوت.

نأق



صفا، أبو السعود وزكية محمد أثناء تسجيل البرنامج.



مع حمدي قنديل

□ يتابع برنامج «مع حمدي قنديل» الذي يقدم على شاشة راديو

وتلفزيون العرب مجموعة من الأحداث الرياضية والسياسية والثقافية، حيث تتناول جلسات البرنامج إلى الشارع العربي لمعرفة أسباب هزيمة الفرق العربية المشاركة في دورة أتلانتا، ويطلع البرنامج سواً عن موقف بعض الدوائر الغربية حول وجود سبب تخريبي وراء التفجير الذي حدث في

اتلانتا، ويطلع البرنامج من اللواء أحمد عبد الحليم حول زيارة نيتاهو

التفجير الطائرة الأمريكية كما يقدم تحليل سياسي حول زيارة نيتاهو

الأخيرة للقاهرة، وفي فترة كتاب الأسبوع يعرض البرنامج لقاء سوريا

من بعد السلام، وصورة الأسبوع لكينتون ونيتاهو، والكاركاتير فهو

للأفكار مصطفى حسن.

□ يتابع برنامج «مع حمدي قنديل» الذي يقدم على شاشة راديو

وتلفزيون العرب مجموعة من الأحداث الرياضية والسياسية والثقافية، حيث تتناول جلسات البرنامج إلى الشارع العربي لمعرفة أسباب هزيمة الفرق

العربية المشاركة في دورة أتلانتا، ويطلع البرنامج سواً عن موقف بعض الدوائر الغربية حول وجود سبب تخريبي وراء التفجير الذي حدث في

اتلانتا، ويطلع البرنامج من اللواء أحمد عبد الحليم حول زيارة نيتاهو

التفجير الطائرة الأمريكية كما يقدم تحليل سياسي حول زيارة نيتاهو

الأخيرة للقاهرة، وفي فترة كتاب الأسبوع يعرض البرنامج لقاء سوريا

في حياة كل نجم العديد من الشخصيات الدرامية التي يجسدها في أعماله الفنية. الكثير منها يقضي وينفذ الجهد بمجدة مشقة... وتبقى بعد في وجدان الجمهور ويخلف معه النجم الذي أدهاه وجده. وشخصية جمال عبد الناصر في فيلم «ناصر ٥٦» من أهم الشخصيات التي لعبها النجم أحمد زكي خلال رحلته الفنية والتي ستكون من الأعمال الخالدة له.

وأما كان الفنان يعيش ويتعايش مع شخصياته الدرامية فترة تصوير العمل الفني والتي لا تتعدى بضعة شهور فإن أحمد زكي يتعايش مع عبد الناصر منذ زمن طويل حيث كان واحداً من أحلامه تجسيد شخصيته، كما أنه تفرغ له بشكل كامل عامين أثناء التصوير وفيه «ناصر ٥٦» يعود به قطاع الإنتاج بتأدية النجم مرة أخرى فوض تجربة عرض إنتاجه من الأفلام على الشاشة الكبيرة قبل

عرضه على شاشة التلفزيون في إطار خطة وزارة الإعلام بالمساهمة بدور فعال في حل أزمة السينما. وبعد غداً يبدأ عرض الفيلم في ١٥ دار عرض سينمائية بعد أن تأجل عدة مرات بسبب ظروف وفود العرض السينمائي منذ عرضه الأول في حفل افتتاح مهرجان

الشرقية لتلفزيونات القاهرة المناسي... والفيلم كونه محفوظ عبد الرحمن وأخرجه محمد فاضل وشاركت في بطولته فرانس عبد الحميد وعدد كبير من الفنانين وقد تعرضه أشهر الماضي في حفل ختام مهرجان السينما العربية بإبليس وفي لقاء مع أحمد زكي كان معه

الحوار عن الفيلم وفي البداية سأنته.

يكتفي به التلفزيون لآلاء الضوء على الشخصيات التي صنعت تاريخاً للعصر وعلى إنجازاته في مختلف المجالات.

الذين هم في تلك الفترة في أن تجسد شخصية السادات بعد أدائه لشخصية عبد الناصر.

□ لا أذكر بوجهي أي تناقض لأننا تقدمنا حقاً وتقدم حركة شارع وسيرة رجال عهداً دوراً مهماً في تاريخنا. وتعرض الرأي والرأي الآخر وفيهم فيهم عن السادات إلى عبد الناصر ولهم هو ما أقدم في هذا وأنا كممثل شخصيات حادة بكل مشيراتها

وتعاصرها وبأحيائها وسياسيتها. وعامدي صحة مايرتد حول رفع أجرة وإيقاف تصوير فيلم في أول أيامه بسبب الأجر.

□ أصبحت بأحدى الصحف تنمي باتني لم أتمم إلى موقع تصوير فيلم «ميتري» في أول أيامه بسبب الأجر وهو ما صالني بالخير ولكن بسبب كثرة الأخبار الكاذبة أصعب لي نوع من عدم الثقة وتصوره الصحفية بالبلافة. تعبت من الصراع خاصة أنني أعزل تصوير فيلم حول حياتي وليس من صفاي عدم الالتزام بالموعد. وأقسم بالله أنني لم أوقف عقد هذا الفيلم حتى الآن ولم يحدد موعد تصويره ولم يتم اختيار أبطاله. ومن كثرة مايشترى على كتاب أصبحت أحس أنني أمشي وأنا نائم وأوقع عقد أفلام وأنا نائم.

□ لا أعتقد في صحة ذلك لأن موضوع الفيلم يعيد في وجدان كل مصري وعربي والدليل استقبال الناس له في باريس وتساؤلهم الدائم عن موعد عرضه.

□ ما هو تقييمكم لتجربة عرض الأفلام التي أنتجها التلفزيون سينمائيًا؟

□ لا شك أنها تجربة مهمة ولكن المشكلة فيها أن الجمهور يتعامل مع هذه الأفلام على أنها تعرضت يوماً على شاشة التلفزيون، ومن أجل أن تحقق هدفها لابد من وجود خطة واضحة إعلامية في الترويج الإعلامي وللغناشي والتسويق. فبما أن التلفزيون ليس له خبرة الإنتاج السينمائي ولكن ليس لديه موظفين يمتلكون خبرة العرض السينمائي ولذلك لابد من إنشاء إدارة للعرض والتوزيع والتسويق السينمائي خاصة أن فيلم مثل ناصر ٥٦ تم تصويره بكاميرات سينمائية وشارك فيه ممثلين من نجوم السينما وترافق فيه جميع عناصر وتجهيزات الفيلم السينمائي وكل ملاحقه التلفزيونية له تولى الإنتاج فقط.

□ أعلن صفوت الشريف وزير الإعلام أثناء المهرجان الأول للتلفزيون أن قطاع الإنتاج سينتقل إلى إنتاج أفلام السينمائي. فمضى سينما تصويره خاصة أن السينمائي الخاص به جاهز؟

□ أنا في انتظار إشارة البدء لتنفيذ أي مشروع.

□ تصور المخرج سيد عيسى السهرة التلفزيونية الجديدة «النور» قصة سينمائية وحول السيد حافظ وبطولة جلال الشراوي وعبد الشراوي وطراي شوقي وسعيد عبد العزيز، السهرة من إنتاج قطاع الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، السيد حافظ تجر له بروفة مسرحية (أنا مائش حل) بطولة طارق الشراوي وشيرين سيف النصر ونجاح لوجي وإخراج السيد راضي ومسرحية الأطفال الغنائية (حب الزمان وخير زمان) بطولة أحمد الحجازي ومي عبد النبي وإخراج حسام حنا.

□ بدأ تصوير محمد صبحي في تصوير السينمائي الجديد «شملول» وهو فحقات كوميدية متصلة منفصلة تدور أحداثها حول أسرار ليس له عمل معين أو إسم أو أقارب ويسوء تصرفاته بشكل في تحقيق أي علاقات إنجابية مع الآخرين. ويقول محمد صبحي أن شاملول يركز على سلبات المواطن المصري والعربي والتي قد تبدو صغيرة ولكنها تعكس قيميا حضارية ولكنها لا تفسد أياها. ويؤكد أن هذه العلاقات كوميدية جديدة لم يافها المشاهد العربي من قبل.

□ محمد صبحي في «شملول».

□ تصور المخرج سيد عيسى السهرة التلفزيونية الجديدة «النور» قصة سينمائية وحول السيد حافظ وبطولة جلال الشراوي وعبد الشراوي وطراي شوقي وسعيد عبد العزيز، السهرة من إنتاج قطاع الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، السيد حافظ تجر له بروفة مسرحية (أنا مائش حل) بطولة طارق الشراوي وشيرين سيف النصر ونجاح لوجي وإخراج السيد راضي ومسرحية الأطفال الغنائية (حب الزمان وخير زمان) بطولة أحمد الحجازي ومي عبد النبي وإخراج حسام حنا.

□ بدأ تصوير محمد صبحي في تصوير السينمائي الجديد «شملول» وهو فحقات كوميدية متصلة منفصلة تدور أحداثها حول أسرار ليس له عمل معين أو إسم أو أقارب ويسوء تصرفاته بشكل في تحقيق أي علاقات إنجابية مع الآخرين. ويقول محمد صبحي أن شاملول يركز على سلبات المواطن المصري والعربي والتي قد تبدو صغيرة ولكنها تعكس قيميا حضارية ولكنها لا تفسد أياها. ويؤكد أن هذه العلاقات كوميدية جديدة لم يافها المشاهد العربي من قبل.

□ محمد صبحي في «شملول».

□ تصور المخرج سيد عيسى السهرة التلفزيونية الجديدة «النور» قصة سينمائية وحول السيد حافظ وبطولة جلال الشراوي وعبد الشراوي وطراي شوقي وسعيد عبد العزيز، السهرة من إنتاج قطاع الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، السيد حافظ تجر له بروفة مسرحية (أنا مائش حل) بطولة طارق الشراوي وشيرين سيف النصر ونجاح لوجي وإخراج السيد راضي ومسرحية الأطفال الغنائية (حب الزمان وخير زمان) بطولة أحمد الحجازي ومي عبد النبي وإخراج حسام حنا.

□ بدأ تصوير محمد صبحي في تصوير السينمائي الجديد «شملول» وهو فحقات كوميدية متصلة منفصلة تدور أحداثها حول أسرار ليس له عمل معين أو إسم أو أقارب ويسوء تصرفاته بشكل في تحقيق أي علاقات إنجابية مع الآخرين. ويقول محمد صبحي أن شاملول يركز على سلبات المواطن المصري والعربي والتي قد تبدو صغيرة ولكنها تعكس قيميا حضارية ولكنها لا تفسد أياها. ويؤكد أن هذه العلاقات كوميدية جديدة لم يافها المشاهد العربي من قبل.

□ محمد صبحي في «شملول».

□ تصور المخرج سيد عيسى السهرة التلفزيونية الجديدة «النور» قصة سينمائية وحول السيد حافظ وبطولة جلال الشراوي وعبد الشراوي وطراي شوقي وسعيد عبد العزيز، السهرة من إنتاج قطاع الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، السيد حافظ تجر له بروفة مسرحية (أنا مائش حل) بطولة طارق الشراوي وشيرين سيف النصر ونجاح لوجي وإخراج السيد راضي ومسرحية الأطفال الغنائية (حب الزمان وخير زمان) بطولة أحمد الحجازي ومي عبد النبي وإخراج حسام حنا.

□ بدأ تصوير محمد صبحي في تصوير السينمائي الجديد «شملول» وهو فحقات كوميدية متصلة منفصلة تدور أحداثها حول أسرار ليس له عمل معين أو إسم أو أقارب ويسوء تصرفاته بشكل في تحقيق أي علاقات إنجابية مع الآخرين. ويقول محمد صبحي أن شاملول يركز على سلبات المواطن المصري والعربي والتي قد تبدو صغيرة ولكنها تعكس قيميا حضارية ولكنها لا تفسد أياها. ويؤكد أن هذه العلاقات كوميدية جديدة لم يافها المشاهد العربي من قبل.

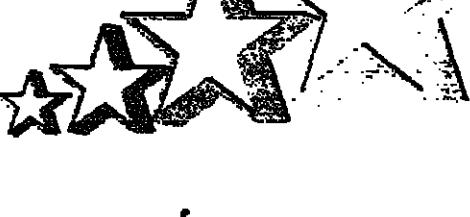
□ محمد صبحي في «شملول».

□ تصور المخرج سيد عيسى السهرة التلفزيونية الجديدة «النور» قصة سينمائية وحول السيد حافظ وبطولة جلال الشراوي وعبد الشراوي وطراي شوقي وسعيد عبد العزيز، السهرة من إنتاج قطاع الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، السيد حافظ تجر له بروفة مسرحية (أنا مائش حل) بطولة طارق الشراوي وشيرين سيف النصر ونجاح لوجي وإخراج السيد راضي ومسرحية الأطفال الغنائية (حب الزمان وخير زمان) بطولة أحمد الحجازي ومي عبد النبي وإخراج حسام حنا.

□ بدأ تصوير محمد صبحي في تصوير السينمائي الجديد «شملول» وهو فحقات كوميدية متصلة منفصلة تدور أحداثها حول أسرار ليس له عمل معين أو إسم أو أقارب ويسوء تصرفاته بشكل في تحقيق أي علاقات إنجابية مع الآخرين. ويقول محمد صبحي أن شاملول يركز على سلبات المواطن المصري والعربي والتي قد تبدو صغيرة ولكنها تعكس قيميا حضارية ولكنها لا تفسد أياها. ويؤكد أن هذه العلاقات كوميدية جديدة لم يافها المشاهد العربي من قبل.

□ محمد صبحي في «شملول».

## القناة الفضائية العربية



□ السبت: ٧:٠٠ صباح الخير يا مصر ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٠٠ مسلسل: أنا وأنت وأنا في الشمس ١٢:٠٠ أفلام الجبال ١٢:١٥ لك والبرك ٢:٣٠ موعد مع الشهرة ٣:٠٠ فيلم: الزوجة السابعة ٥:٣٠ رياضة: رياضة ٥:٤٥ لوحة وفنان ٦:١٥ مطار ٦:٤٥ مسلسل: عمام بلا حدود ٧:٣٠ الناس الوان ٨:١٥ بيننا نجم ٩:٠٠ فيلم: سوبر ماركت ٩:١٥ شريط سينما ٩:٣٠ مسلسل: بوابة النحل ١٠:١٥ الموسيقي العربية ١٠:٤٥ مسرحية ١٠:٣٠ مسلسل: الأثر منارة السلام ١١:٠٠ الأحد: ١٠:٤٥ لك والبرك ١١:٤٥ أسطورة بطولتي ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الإثنين: ١٠:٤٥ عزيرتي حواء ١١:٤٥ أسطورة ١٢:١٥ أسطورة ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الثلاثاء: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الأربعاء: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الخميس: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الجمعة: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ السبت: ٧:٠٠ صباح الخير يا مصر ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٠٠ مسلسل: أنا وأنت وأنا في الشمس ١٢:٠٠ أفلام الجبال ١٢:١٥ لك والبرك ٢:٣٠ موعد مع الشهرة ٣:٠٠ فيلم: الزوجة السابعة ٥:٣٠ رياضة: رياضة ٥:٤٥ لوحة وفنان ٦:١٥ مطار ٦:٤٥ مسلسل: عمام بلا حدود ٧:٣٠ الناس الوان ٨:١٥ بيننا نجم ٩:٠٠ فيلم: سوبر ماركت ٩:١٥ شريط سينما ٩:٣٠ مسلسل: بوابة النحل ١٠:١٥ الموسيقي العربية ١٠:٤٥ مسرحية ١٠:٣٠ مسلسل: الأثر منارة السلام ١١:٠٠ الأحد: ١٠:٤٥ لك والبرك ١١:٤٥ أسطورة بطولتي ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الإثنين: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الثلاثاء: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الأربعاء: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الخميس: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الجمعة: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ السبت: ٧:٠٠ صباح الخير يا مصر ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٠٠ مسلسل: أنا وأنت وأنا في الشمس ١٢:٠٠ أفلام الجبال ١٢:١٥ لك والبرك ٢:٣٠ موعد مع الشهرة ٣:٠٠ فيلم: الزوجة السابعة ٥:٣٠ رياضة: رياضة ٥:٤٥ لوحة وفنان ٦:١٥ مطار ٦:٤٥ مسلسل: عمام بلا حدود ٧:٣٠ الناس الوان ٨:١٥ بيننا نجم ٩:٠٠ فيلم: سوبر ماركت ٩:١٥ شريط سينما ٩:٣٠ مسلسل: بوابة النحل ١٠:١٥ الموسيقي العربية ١٠:٤٥ مسرحية ١٠:٣٠ مسلسل: الأثر منارة السلام ١١:٠٠ الأحد: ١٠:٤٥ لك والبرك ١١:٤٥ أسطورة بطولتي ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الإثنين: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الثلاثاء: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الأربعاء: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الخميس: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الجمعة: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ السبت: ٧:٠٠ صباح الخير يا مصر ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٠٠ مسلسل: أنا وأنت وأنا في الشمس ١٢:٠٠ أفلام الجبال ١٢:١٥ لك والبرك ٢:٣٠ موعد مع الشهرة ٣:٠٠ فيلم: الزوجة السابعة ٥:٣٠ رياضة: رياضة ٥:٤٥ لوحة وفنان ٦:١٥ مطار ٦:٤٥ مسلسل: عمام بلا حدود ٧:٣٠ الناس الوان ٨:١٥ بيننا نجم ٩:٠٠ فيلم: سوبر ماركت ٩:١٥ شريط سينما ٩:٣٠ مسلسل: بوابة النحل ١٠:١٥ الموسيقي العربية ١٠:٤٥ مسرحية ١٠:٣٠ مسلسل: الأثر منارة السلام ١١:٠٠ الأحد: ١٠:٤٥ لك والبرك ١١:٤٥ أسطورة بطولتي ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الإثنين: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الثلاثاء: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الأربعاء: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الخميس: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الجمعة: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ السبت: ٧:٠٠ صباح الخير يا مصر ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٠٠ مسلسل: أنا وأنت وأنا في الشمس ١٢:٠٠ أفلام الجبال ١٢:١٥ لك والبرك ٢:٣٠ موعد مع الشهرة ٣:٠٠ فيلم: الزوجة السابعة ٥:٣٠ رياضة: رياضة ٥:٤٥ لوحة وفنان ٦:١٥ مطار ٦:٤٥ مسلسل: عمام بلا حدود ٧:٣٠ الناس الوان ٨:١٥ بيننا نجم ٩:٠٠ فيلم: سوبر ماركت ٩:١٥ شريط سينما ٩:٣٠ مسلسل: بوابة النحل ١٠:١٥ الموسيقي العربية ١٠:٤٥ مسرحية ١٠:٣٠ مسلسل: الأثر منارة السلام ١١:٠٠ الأحد: ١٠:٤٥ لك والبرك ١١:٤٥ أسطورة بطولتي ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الإثنين: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:٣٠ لقاء الأصدقاء ٨:١٥ فيلم: كليب ٨:٣٠ الكاميرا الرياضية ٩:٠٠ فيلم: الشخصية ٩:١٥ من أغاني الأفلام ٩:١٥ نجم ٩:٣٠ فيلم: أسعد الله مسامحة.

□ الثلاثاء: ١٠:٤٥ أفلام بكل اللغات ١١:٤٥ طب العشاب ١٢:١٥ برود المراد ١٢:٣٠ أسباق الأفانيات ٢:١٥ بطر يسبح في اللي ٣:٠٠ فيلم: شاطئ الغرام ٥:٣٠ مديلة ٦:١٥ شموع ٧:















**دورة تدريبية في مجال تشخيص امراض الدواجن**

يعد (محمد محمّد حصة الحيوان) دورة تدريبية في  
الأمراض الدوائرية و(عبدالله بن القسري) في  
1996/97، ويهدف الدورة إلى معرفة الطرق التشخيصية  
العديدة في مجال أمراض الدوائرية وكذلك معرفة الطرق  
العقلانية السريعة لتشخيص هذه الأمراض، ويخبر للمد  
ما يطرأ من 24 دارساً من المبادئ الأساسية التابعة لهذه  
الحالات المختلفة وكذلك أهمية التلمذة الخدمات التدريبية  
والطعام التابعة لمركز السموم الزراعية ويسلم على  
الدورة السادة الباحثون من قسم بحوث أمراض الدوائرية  
(محمد حسن عبد المولى).

**جدول إداعة حلة**

الأحد ١٨ / أ، الجمعة ٢٣  
أ. الأحد ٢٤ / أ، الجمعة  
٢٥ / أ

رى القطن -  
تفحصه البورات على أكياس  
لتتأكد من أنها بها نترات.  
أصناف محصول الأرز  
مما كانه نهاية الفاكهة  
أصناف محصول الأرز  
للمطابقة في التوازن الطبيعي

الجمعة ٧ / أ، الأحد ٨  
الجمعة ٩ / أ، الأحد  
١٠ / أ، الجمعة ١٦ / أ،  
الجمعة ١٧ / أ

## البرنامج عن شهر يونيو

النبي  
الجزالة الثالثة: حجاج على  
عمد عارة - الكاشفة - مركز  
للأنثوية  
الجزالة الرابعة: أحمد  
محمد حبيب - مدير الأنثوية -  
البحرانية الجليل الجديد  
الجزالة الخامسة: إبراهيم  
محمد عبد الرحمن - بشالوش -  
بيت عمر - النعمين

زيت الزيتون المصري يغزو أسواق إيطاليا وأسبانيا

كان للبورس الرائدة لشركة إيمكو للزيوت والصناعات الغذائية (ش.م.ع) أن تشارك في استضافة اجتماعات الزعماء الذين هم من كبار المسؤولين في وزارة الزراعة والري، والتمتع بالخدمات التي تقدمها الشركة، والتعاون مع الشركة في مشاريعها التنموية. وقد تم توقيع اتفاقية تعاون بين الشركة ووزارة الزراعة والري، والتي تهدف إلى تعزيز التعاون بين الشركة والوزارة في مشاريعها التنموية. وقد تم توقيع اتفاقية تعاون بين الشركة ووزارة الزراعة والري، والتي تهدف إلى تعزيز التعاون بين الشركة والوزارة في مشاريعها التنموية.

بشری  
لاصاحب اب من ادع الیہ

**يمكنك التعاقد والتوريد المباشر لأي كميات من  
زيتون الزيت (جميع الأصناف) وبأفضل الأسعار .  
العنوان : عمارة ( ١ س ) مربع ( ١١١١ ) عمارات شركة  
مصر الجليدية - خلف شيراتون هليوبوليس  
تليفون : ٢٧٦٤٨٨١ - ٢٧٦٤٨٨٢ فاكس : ٢٦٧٥٠٥٧  
شركة امكو للزيوت والصناعات الغذائية  
( ٥٠٥٠ )**

شركة هيم بلاستيك  
١٩٧٦-١٩٩٦

عشرون عاما في خدمة  
الزراعات المحمية

تقدم إلى السادة المزارعين:  
أغطية بلاستيك معالج للصوبات  
الزراعية مصنعة بخامات مضمونة  
من شركة تيباجيجي السويسرية.

لمزيد من التفاصيل يرجى الإحصاء بنا

في القاهرة:  
٢٢ عمارات العصور - طريق صلاح مسلم  
مدينة نصر  
ت: ٤٠١٥٨٣٥ / ٤٠١٦٢٦٦  
فاكس: ٤٠١٦٢٦٧

د. حسن خضري يعلن في اجتماع مجلس الإدارة:

## استمرار بنك الائتمان الزراعي في التخفيف عن عملائه المتعثرين



## ٩% فائدة قرض البتلو للشباب وصغار المربين إنشاء إدارة تغطية مخاطر الائتمان

خرج الدكتور حسن حصر رئيس مجلس إدارة بنك التنمية  
الرواسي في وقت مناقشة الاستثمارات الموقعة مع الصندوق  
الاممائي للتنمية في اجتماع مجلس إدارة البنك لتناول  
شعبة الترويج الدولية التي تخططها بقم الصندوق الذي تديره  
تقريبا قدره (١٠٠) مليون جنيه لتنمية الثروة الحيوانية ومرض  
الحجور الحمراء وانتاج الالبان التي تتيح بمقتضاها توفير فرص  
عمل لعمالة الشباب الخريجون وتشجيع الاستثمار في مجال  
الصناعة الغذائية في المنطقة. على ان تبلغ ايرادات البنك ١٠٠ مليار

ويعتبر سبب فسادة الإفراض في المثال  
 ٨. من هذه الانتهاكات التي  
 ٩. سببها المشروعة الحيوية  
 ١٠. بسببها للمشروعات القائمة  
 ١١. وسبقوا هذه الانتهاكات إلى توثيقها  
 ١٢. الانتهاكات للمشروعات  
 ١٣. المشروع لتوفير عمل جديد  
 ١٤. والقيام بالبرازيل الموزعة  
 ١٥. بالمشاكل من خلال تنمية  
 ١٦. صغيرة جديدة أو التوسع في المشروعات  
 ١٧. وتطورها  
 ١٨. وعن هذه القروض المستفيدين من هذا  
 ١٩. القروض الصغيرة، أوضح الدكتور /  
 ٢٠. خضر أن عدد من القروض الصغيرة  
 ٢١. وإقرارها أصبح السداد في  
 ٢٢. طرأ على كل مشروع أو على  
 ٢٣. لأهمية الانتهاكات المبررة  
 ٢٤. للمشروعات القائمة

**إنجاز علمي جديد للحفاظ على البيئة وأسلوب جديد لتبطين الترع**  
**تقدمه الشركة الدولية للبلاستيك والكهرباء «فؤاد الجيزاوى وشركاه»**



٢. من الممكن باستخدام  
البلاستيك المتين حتى ٢٠٠٠ متر  
مربع في اليوم الواحد  
٣. في استخدام البولي إيثيلين  
لا يمكن تخزين الأسمت لتفادي  
في التجهيز إلى أعمال البنية  
الأساسية  
٤. كيميائياً وفيزيائياً وصحياً  
Chemically - Physically -  
Hygienically  
١. البولي إيثيلين مادة متينة  
والتي لا تتفاعل مع الأصاغر  
بجميع تركيباتها  
٢. البولي إيثيلين هو غير  
جزيئات الماء وبالتالي فهو لا  
التدخل للحار أو البارد  
٣. معامل تدفق البولي إيثيلين  
الاستميت الذي يؤدي لاختلاف درجات  
والتي إلى حدوث شروخ في الطبقات  
بعد  
٤. القواسم الكيميائية للبوليمر  
الاستميت  
٥. البولي إيثيلين مثل حمض  
الزيت الذي هو قذرة الزيت القاتية  
٦. في حالة التلوث باستميت  
التلوث لا يتسبب في تلوث حوائط  
بلاطة خزاني ويوفر فاصل بين  
الاستميت عن القواسم في البلاطة  
نتيجة لاختلاف الأوصال الكيميائية  
٧. من المعوم أن الاستميت يتغير  
بفقدان لمياه من داخل الخزائن  
بمتوسط من مياه عذبة أو ملوحة

## الهيئة العامة للإصلاح الزراعي

تعلن الهيئة  
أنه قد تمت نهاية أغسطس ١٩٩٦ موعداً لها وأنها  
لواضحة اليد على الأراضي الرطبة الزراعية  
بجميع المحافظات

والمقدم عنها طلبات شراء طبقاً للمادة السادسة  
من القانون ١٩٨٦/٣ وذلك للتقاضي  
بموجب سداد المستحقات على هذه الأرض طبقاً

نظام المساء والتسليمات المقررة في هذا الشأن  
كما توجه الهيئة النظر إلى أنه في حالة عدم  
التوافق بين تلك المهلة المحددة وسوف بسطة طبق  
مفوت لم يتوافق على اعتماد - وسوف تطرح الهيئة  
المسألة والمجلس على اعتبار أن اليوم التالي  
للتأخير المهلة للبيع بالموارد العلني بالسعر  
المقرر وقت المزاد.

الشركة الدولية للبلاستيك والكهرباء  
فؤاد الجيزاوى وشركاه  
بلاستيك العزل والتبطين

أول مرة بالأسواق المصرية  
بالمواصفات العالية

**ولى ايتلين عالى ومنخفض الكثافة عرض ٦ متر وسمك ١**

تستخدم الآتية :

تبطين الترع والقنوات وخزانات المياه

يورك الأكسدة لمحات الصرف الصحي لحماية البيئة

عدا، أسطح المائى، والأساسات

**وتقدم الشركة للمساواة المزارعين ومصانع التعبئة**  
الانتاج التالي بمواصفات مطابقة لمواصفات ASTM

الفيلم الزراعي العريض حتى ١٨ مترًا معالج ضد أشعة الشمس والصقيع وحما  
Thesmir بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية المنتجة للإضافات  
فيلم الملش والاتفاق لوقاية النبات من التقلبات الجوية ولزيادة المحصول  
أكياس الحزمة الشاقة لتعبئة الأسمدة  
ملات وأكياس منكمشة ممتدة STRETS&SHRINK WRAP لأغراض التعبئة

PHOTO - U.S. EYE

**الطباعة حتى ٦ لون بأفضل  
تكنولوجيا الطباعة على البلاستيك**

ت : ۹۸۴۱۰۳ / ۹۷۸۹۵۹ فاكس ۳۱۲۸۰۶۱  
ت : ۳۳۴۶۶۰ / ۱۱ فاكس ۳۳۲۶۷۵ / ۱۱  
۷۷۷۴۵۴ فاكس ۵۷۵۸۸۴۳

الإدارة : ٣٧ أ شوارع السبع سقايات - القصر العيني  
المنطقة الصناعية الرابعة - مدينة ٦ أكتوبر  
المنوع :







**إعلانات مبيوبة**

ظائف خالیه

**جول للاستثمارات العقارية**  
22 شارع التحرير بالدقي  
من حاجتها الى الوظائف  
بمناسبات عمارة / مينا

العمل / خرسانات ( لعمل  
السحنة  
العمل بضم  
مكرتارية ذو خيرة

/ بين مخازن / محاسب /  
 / في التقنية ومشروعات /  
 / فيس / عامل كسافيتريا /  
 / كاشير / عامل تلفون /  
 / ف أمن / موظف شئون  
 / - للمعمل بموقع الشركة  
 / الصفحة

/ بين مخازن / محاسب /  
 / في التقنية ومشروعات /  
 / فيس / عامل كسافيتريا /  
 / كاشير / عامل تلفون /  
 / ف أمن / موظف شئون  
 / - للمعمل بموقع الشركة  
 / الصفحة

**ایرانی فیس**  
قطار  
ملک و عمال و خلافت  
بیتنی الفی الفی الفی الفی

بإدارة د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب  
مدير عام التعليم العالي

محمّد بن موسى بن جعفر

لأنك تعرف أنك تعلم  
لأنك تعرف أنك تعلم  
لأنك تعرف أنك تعلم

خبره لا يقل عنه اسرار  
كلما انكى معناه ثقيلة في  
امور شركاته استصلاح الامني  
او شركاته المقامات الكبرى

أرادوا القديس بولس كرمه أو إلى إغناطيوس  
الأنطاكي من قبله.  
أن يقبل إليه قامة جميع العمل  
عامة بأن يشركه في توفير الرعاية  
والكاملة من أمانه.

فخرجوا لشكره من قدامه حياء  
 بالإضافة إلى الحرافة والبركات  
 لما رآه الأفرنجي  
 فقام طلبات القوتوا باليد أمام

الساعة ١٠ ص: الساعة ٢٨  
على العنوان التالي:

المهندسين / الجزيرة  
ميدان سمنكس  
بيروت

وزارة الثقافة  
 جريدة الحرة  
 \* الحقيقة تحترق عالمنا \*  
 \* يملأ قلب المصريين للبعث \*  
 \* الكرامة تتألم \*

الزمن يوقرنا  
عدد يوليو  
مجلة

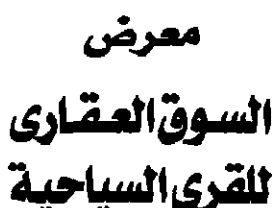
القدس ١٠٠ قريش  
عبد الرحمن قريش

دار المشروق  
مطبعة دار الأستاذ / عبد الوہاب  
ازواج وزو

\* صرعى ما  
كما تفتح من سلسلة الفاتح  
\* لفر أسرع رجلك  
\* لفر قلعة المفتاح  
\* تألفها الأستاذ محمد قاسم

الزكاة بلغة  
محمد مشهور





**تسهيلات  
مصرفية متميزة  
لتمويل عمليات  
الشراء داخل  
المعرض**



**السيد بهجت فهمي مكرم وكيل وزارة السياحة يفتتح المعرض**



محمد محمود نجم

منذ افتتاحه مساء أول أمس والجماهير تواصل تدفقها على معرض السوق العقاري الثاني للقرى السياحية بفندق سميراميس انتر كونتنتال حيث يكون اللقاء الثاني المرتقب كوكبة من قمم الاستثمار العقاري الناجح وكبرى القرى السياحية.

كان هناك الاستاذ بهجت فهمي مكرم وكيل وزارة السياحة وسط نخبة متميزة من خبراء صناعة السياحة... يشاهدون ويتفقدون لمان فكر وجهه و رؤية ابناء مصر وهيريسمون خريطة جديدة للاستثمارات المثلوي والقرى السياحية الى ان تحت مظلة الاستقرار والايمان والانطلاقة الكبيرة التي تعيها امير التي تتطلع الى افق طويل واوطاننا لتؤكد في مجموعها

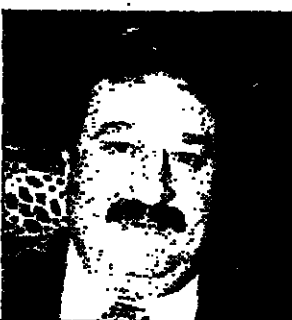
إعداد :  
مصطفى عبد القادر عمرو  
رضا عبد العظيم  
طارق محمد زكريا

[illegible]

- شركة أم القرى للإنشاء والتعمير (قرية لصالح)
- شركة انمليسية للاستثمارات العقارية (قرية انمليسية)، شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية
- (قرية جنة العريف، منتجع فلوريدا)
- نادي الإحاضات الأولى (قرية السنيناد)

قرية أم العدا السابعة

**بريق يتلأأ على الرمال البيضاء برأس الحكمة**



م. سامح الباروني.

لصيد البري، وتتميز هذه المنطقة بقرورها من المزارات السياحية في واحات مصر الغربية وأثار العظمى... من هنا تأتي أهمية قرية ام النداء، فضيلة الاستثمار الأمثل فيها، فالقيمة العقارية هناك تتزايد بالمرور الاستثمارى سريع وكبير.. فكل الخطوات تتم وفق ترسانة متكاملة لضمان نجاح لعمل المساح الكبير.

في منطقة رأس الحكمة وبالتحديد في وادي أم الندا تقام واحدة من أجمل وأروع القرى السياحية على أرض مصر وهي قرية أم الندا السياحية.

من هذا الإنجاز السياحي الكبير يتحدث المهندس سامح البارودي مدير التسويق وعضو مجلس إدارة مجموعة أم الندا فيقول: يقام هذا المشروع السياحي الرائع على أرض وادي أم الندا الذي كان ليقام في مكانها وباعتباره منطقة ترفيهية عليها. استأجروا له مستطعموا دجها البحر. وبجهدنا المتين، وبفضل إلهامنا، ولهم، أرضها هبة

- توب فارايتي (قرية مليبا الفرعون) منيا مارك السياحية والعقارية (قرية منيا مارك)
- الجمعية المصرية للبناء والاسكان [مشروع حدائق الفروس]
- رويال كوست (قرية افلوراس - دمياط)
- شركة غربت كلاس فيكيشن (قرية رجبناهلان)
- قرية المحروسه
- الفرعانة للإتشاء والتسويق (قرية زينة مطروح)
- سينما تاجير (قرية الغرنديل) رأس سدر، التنمية العمرانية
- للاستشارات العقارية على العموم
- جيكو للتنمية والاسكان (متنزه ونيسور الزعفرانة)
- للمصريه البوابة للإستشارات (قرية إنيانيش) - سيجما
- انترناشيونال [قرية الشيخ كوسا]
- الشركة العالمية للإتشاء والتسويق (مركز للفروس التجاري بمنطقة ٦ أكتوبر)
- المصرية للاستثمار العقارى (قرية الجوهرة)
- شركة رأس سدر (تجموع سينما)
- شريكو - للتطويرات السياحية
- مونيغاس سال، ما كيتينج منتو، و...

# ام الف

## بأقوتہ تتلأ على رمال بیضاء

**رأس الحكمة - بالساحل الشمالي**

**موقع ملكي من أقدم العصور**

واجهته على البحر ٩٥٠ متر

حمام سباحة طبيعي بعمق ٢ كيلومتر

**خصم خاص خلال فترة العرض**



الحمد لله

٢٤٢٤٠٣٠: اسم اعيل رمزي مصر الجديدة تليفاكس  
٢٤٢٤١٣٦: جاردن سيتي سموحة تليفاكس  
٢٤٢٠٧٠٠٢: مسجد حاتم - امام مركز بلدية الطير - سموحة تليفاكس

ما زالت كبرى شركات الاسكان والقرى السياحية أمامك لاتخاذ قرارك الصحيح

**بفندق سميراميس أنتركونتيننتال من ١ : ٤ أغسطس**

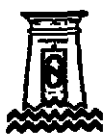
## معرض السوق العقاري الثاني

- \* شركة أوميغا للمقاولات الهندسية (قرية أم الندا )
- \* شركة أجازة للمنتجات السياحية والعقارية
- \* شركة اللؤلؤة لاقامة القرى السياحية ( قرية لؤلؤة هليوبوليس )
- \* الشركة العالمية للانشاء والتسويق (مركز الفردوس التجارى )
- \* شركة سيجما إنترناشيونال (قرية الشيخ كوست )
- \* مينا مارك العقارية والسياحية ( مينا مارك )
- \* شامبيون أحمد ناصر للخدمات الاعلامية والاعلانية
- \* شركة يونيفرسال ماركيوتينج نيت ورك
- \* شركة عجب لتجهيزات المعارض ( مينا العجاسى )

- \* رؤيـال كليـوب ( أمـفـوراس — ذهبيـة )
- \* سينـا تيجـر ( قـريـة الغـرنـدل براس سـدر )
- \* التـمـيـة العـمـرائيـة لـلـاسـتـمـار العـقـارى ( قـريـة عـلم الرـوم )
- \* جـيـكـو لـلـتـمـيـة وـالـاسـكـان ( وندسـور الزعـفرانـه )
- \* قـريـة المـحـروـسـه
- \* شـركـة رآس سـدر ( قـريـة نـجـوم سـينا )
- \* قـريـة إكـسـلـيـنـت السـيـاحـيـة ( اكـسـلـيـنـت السـيـاحـيـة )
- \* الرـجـا لـلـتـجـارـة وـالـاسـتـمـارـات العـقـارىـة ( قـريـة إبن الخـطـاب )
- \* اتـحـاد مـلـاك الزهـراء ( قـريـة الرـحـاب وـالنـورـان )
- \* الشـركـة المـصـريـة لـلـهـنـدـسـة وـالـانـشـاءـات ، أـحـيـكـون ، ( قـريـة الحـيام )

- \* شركة أم القرى للإنشاء والتعمير ( قرية أصالة )
- \* شركة أندلسية للاستثمارات العقارية ( قرية أندلسية )
- \* شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية ( قرية جنة العريف - فاووردا )
- \* نادي الأجازات الدولي ( السندباد )
- \* الشركة المصرية للاستثمار العقاري ( قرية الجوهرة )
- \* نفرتيتي للاستثمار السياحي ( قرية سانتا مونيكا السياحية )
- \* توب فارايتي ( ميليا القسز - عون )
- \* القراعة للإنشاء والتسويق ( زينه مطروح )
- \* الجمعية التعاونية للبناء والسكان المالك لمشروع حدائق العصور
- \* المصرية الدولية للإنشاءات ( لبنات بيتش )

**تحت رعاية**



## نایل جیت ترافل

٢٦١٥٣٨٢-٢٦٥١٢-٢-٤-٢٠٧-٧ / ت

بنك مصر فرع الأقويما و قرية أصالة

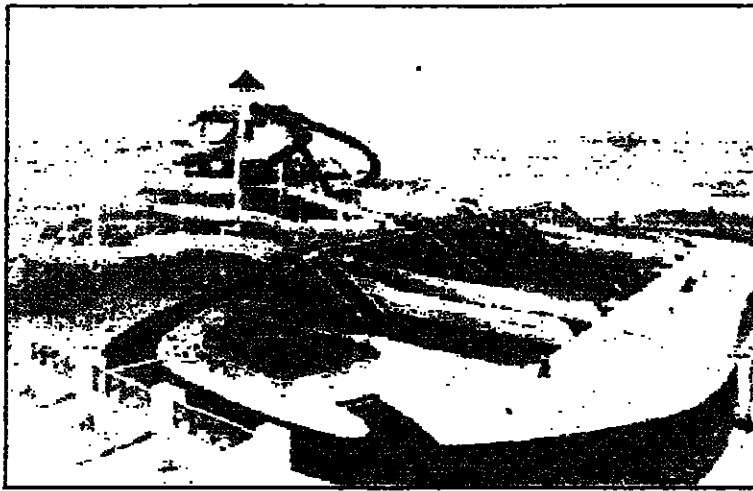
كل هؤلاء يلتقون معك من أجل اتخاذ القرار الصحيح



# مدينة الألعاب المائية بمطروح.. مشروع سياحي عالمي يوفر المتعة للملايين من زوار المدينة



وحدات أندلسية على بحر مطروح



الملاهي المائية العملاقة بقرية أندلسية



وحدات أندلسية ذات طابع معماري مميز

أندلسية.. قرية سياحية هادئة ذات طابع معماري مميز تطل على شاطئ مطروح الفسحسوزي من الشمال، وعلى بحيرة صناعية (١١٠) المسماة من الجنوب وتتيح للمصطاف روعة طبيعة مطروح وسحر تصميم الفسحسوزي وأماكنه.

وجرحا على أندلسية أن يتألفها الزحام في يوم من الأيام فتتفقد طابعها الذي خطط له صممته على أن تكون مدينة صغيرة متكاملة ومنفصلة عن المدينة الأم وتقع داخلها.

وعند التوجه عن المميزات والتي يشعر بها الزائر من أول وهلة ولعدم الإطالة نذكر منها المميزات الآتية:

- ١ - الطريق المخصص مع المجموعات السكنية بحيث يتاح الأعمال الجمالية العديدة في المدينة.
- ٢ - الحدائق المنتشرة في جميع الأرجاء في تناسق وأبداع.
- ٣ - البحيرات المزودة بها المدينة زينة صفاة وجمالا واستمتاعا بما تحويه من رياضات ومع وجود جزيرة الألعاب المائية.
- ٤ - الألعاب لهواة ممارسة الرياضة.. عديد من الألعاب والتأدي الرياضية.
- ٥ - الغابات تضيء جمالا وروعة لما تحويه من أشجار

## أندلسية.. حلم أصبح واقعاً على أرض مطروح

الإلعاب المائية الجديدة على الشواطئ المصرية. كقوارب الطائرة الانزلاق على الماء باستخدام السيور ومجاري الشلالات المائية وغيرها من الألعاب المثيرة.

والمدينة ستفتح قريبا أبوابها لسكان قرية أندلسية والزوار وستكون جاهزة لاستقبال نصف مليون زائر سنويا خطوط تطوير المشروع تشمل عددا من

تشتمل على أكثر من مطعم وكافيتريا.. وكبائن للاستخدام العائلي اليومي وبحيرة للأمواج الصناعية وصالة ألعاب فيديو جيمز وطاولات بلياردو وبولينج

سحر مطروح بعدا جديدا يوفر المتعة للشباب والكبار معا فوسائل الترفيه المتعددة بالمشروع تسمح لجميع الأعمار بقضاء وقت ممتع بها قد تم تصميمها بحيث

السياحية الترفيهية بمصر وهي مدينة الألعاب المائية بقرية أندلسية والمدينة بموقعها الأخاذ على جزيرة وسط بحيرات أندلسية عمل معماري خلاب يضيف إلى

حمامات سباحة منتشرة في أرجاء المدينة - نقطة شرطة - مطافئ - إسعاف - تليفون ويريد وتلفراف.

مختلفة منها الأشجار وارفة الظلال والأشجار المنشرة ذات العنبر وأشجار النخيل.

٦ - الأسواق التجارية تزود المدينة بكافة الخدمات لتتحقق لها الاكتفاء الذاتي فضلا عن السوق التجاري المتكامل.

٧ - المخزنات والمطاعم يمتد كورنيش على ساحل البحر بطول المدينة تخدمه تجمعات ترفيهية وخدمية ومقاهي ومطاعم.

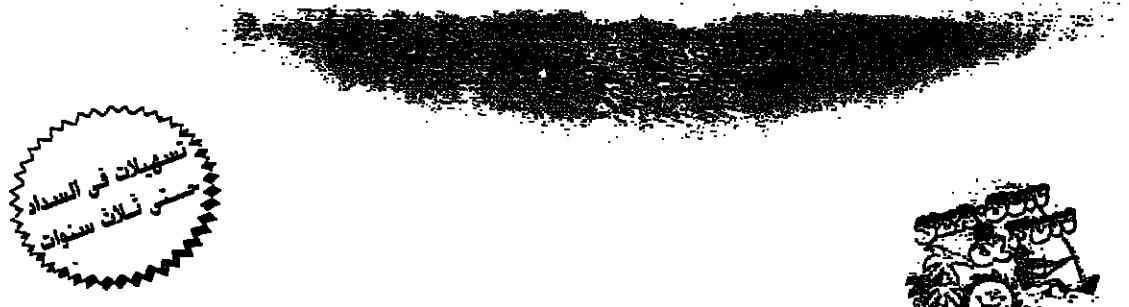
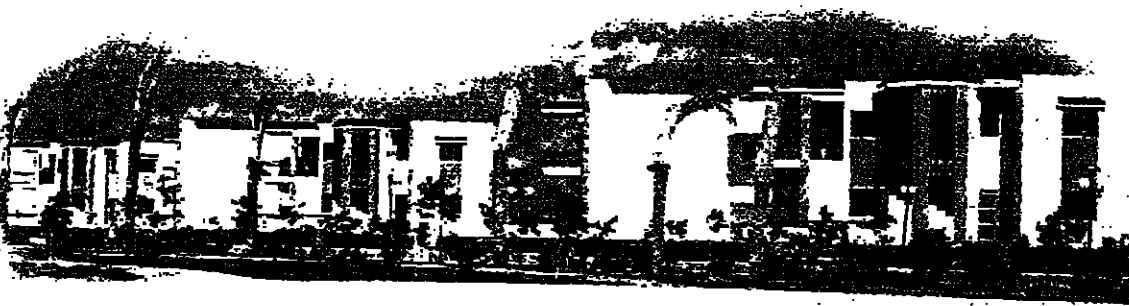
٨ - خدمات أخرى وعلى سبيل التكرار لا الحصر نذكر: مسجد - دار سينما

## أجمل حقيقه

### قرية لؤلؤة هليوبوليس

جنة الساحل الشمالي على خليج سيدى عبد الرحمن

حقيقه تراها بعينيك في وحدات جاهزه للتسليم الفورى بأجمل موقع على الساحل الشمالي وبأعلى مستوى من الرفاهية ٨٥٪ مساحات خضراء - ١٥٪ مباني - مخطط طائرات هليكوبتر - تراك خيل - حمامات سباحة - حمام سباحة خاص بالسيدات - تسعة نماذج بمساحات مختلفة - فندق خمسة نجوم - سنترال دولي وعديد من المميزات الأخرى تكاملت في واقع إحساسك بأنه خيال يجعله أجمل حقيقه



قرية لؤلؤة هليوبوليس .. حيث القيمة تفوق السعر

٦ ش تاج الدين للسكنى أرض الجولف ت: ٤٠ / ٦٦٦١٠٤٠ / ٤١٧٢٧٣ فاكس ٢٩١٠٤٠٢٠

شركة اللؤلؤة لإقامة القرى السياحية LOLOA CO. FOR ESTABLISHING TOURISTIC VILLAGES

### قرية لؤلؤة هليوبوليس

#### إحساسك بأنها خيال يجعلها أجمل حقيقه

اغض عينيك وأطلق العنان لخيالك.. ماذا تريد؟ نحن في قرية لؤلؤة هليوبوليس فعلنا، أطلقنا العنان لخيالك ونفذنا كل شيء بدقة، فخرجت القرية كسمفونية متناغمة الأداء تنساب أمام عينيك فتشعر أن قرارك كان صحيحا.. تجول بعينيك فتستشعر أن كل شيء كان مدروسا بعناية... الموقع المتميز داخل خليج سيدى عبد الرحمن حيث المياه الهادئة وكانت بساط أزرق اللون ممدود أمام ناظريك ليرسم مع خضرة الحدائق، وظلال النخيل لوحة سيجحان من أبداعها، وتتناثر الشاليهات في تلك اللوحة كحبات اللؤلؤ عذبا في جيد الطبيعة، فتصميماتها الخالية والخصوصية التي تليقها باتساع المساحات الخضراء بينها والتشطيبات الفاخرة سواء الداخلية أو الخارجية وكل الخدمات التي تتعاها تجدها على راحة يدك في سهولة ويسر فتكتل متعة أنت واسترتك.. واليوم وقد قاربت مراحل قرية لؤلؤة هليوبوليس على الانتهاء وقد استمتع الملاك بالصف في القرية ضيقن متقالبين فابتدأ ندعوه لشاهدة القرية على الطبيعة واقفا ملموسا وأن تستمتع بالمعرض التسويقيك (الملاهي التي تقدمها إدارة القرية في هذا الموسم.

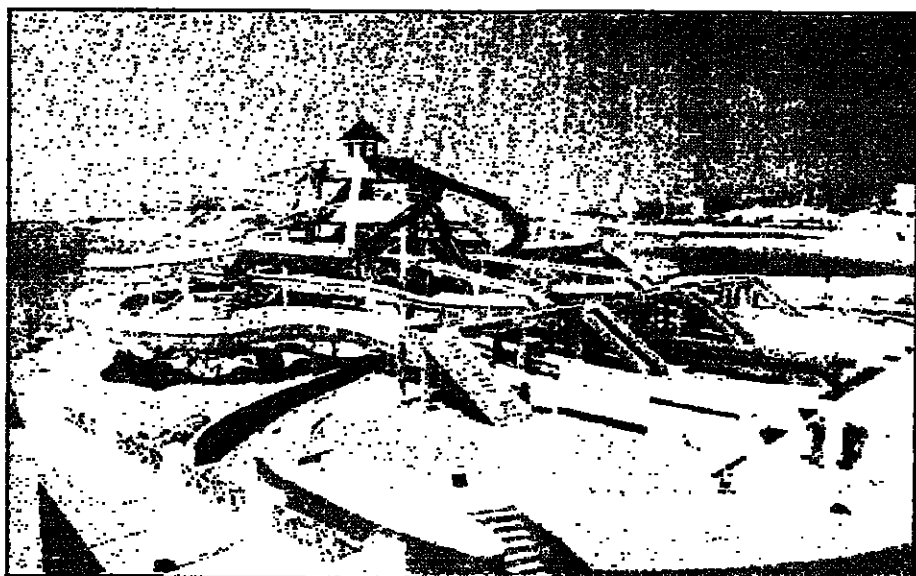
دعوة لزيارة قرية أندلسية شاهدا لكى تعطيها حفاها



## قرية أندلسية واقع كأنه حلم

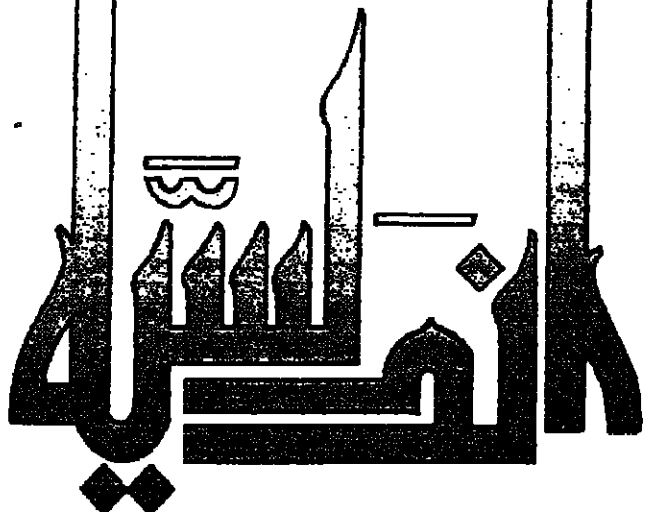
### الآن أندلسية البحيرات

\* رحلة مجانية لمطروح للحاجزين  
\* وحدات متميزة بأسعار لا تنافس بالتقسيت

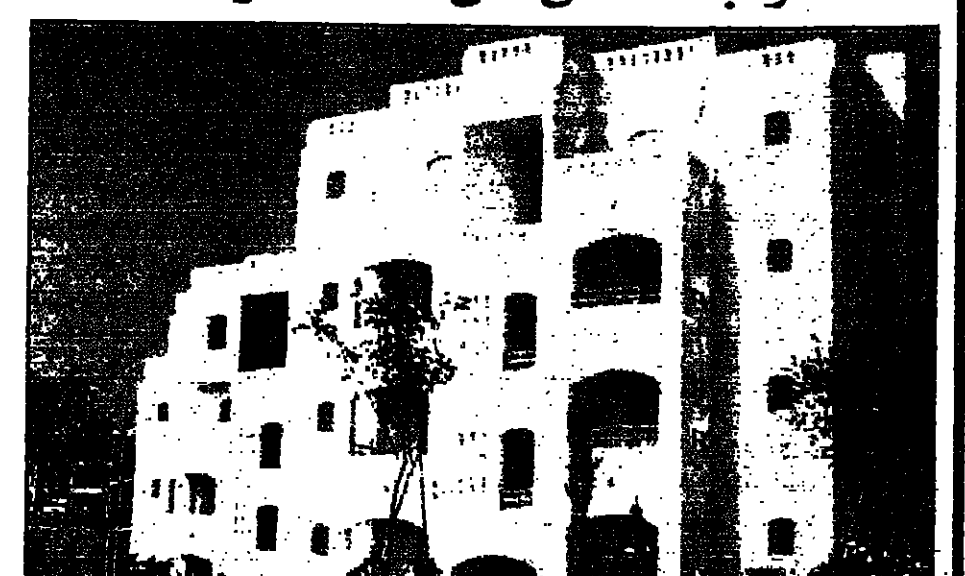


دعوة لزيارة المعارض الدائمة  
بفندق / اليريليان هليوبوليس القاهرة  
بفندق / ميامي مطروح

مرحلة جديدة من وحدات أندلسية على البحيرات مباشرة بواجهة بحرية برؤية ساحرة لبانوراما القرية لتسيطر على ١٠ سنوات من البنك العقاري العربي



ادفع ٥٠٪ واستلم وحدتك والباقي على ٥ سنوات



دعوة لزيارة معرضنا بالسوق العقاري بفندق / سميراميس ابيوموغدا

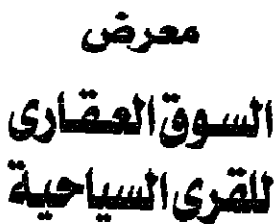
التوكيل بالدول العربية شركة الدار للتسويق القاهرة: ٤٣ شارع البطل احمد عبد العزيز، المهندسين ٣٠٣٦٤٠٨ - فاكس: ٣٠٣٦٤٠٨

بنك فيصل الإسلامي المصري القاهرة: ١٧ شارع القالوجا / العجوزة / ت: ٣٠٣٦٤٠٨ - فاكس: ٣٠٣٦٤٠٨

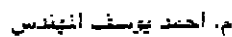
أندلسية القاهرة: ٧١ شارع عبد السلام عارف / جليم ت: ٥٨٨٠٥٨٨ - فاكس: ٥٨٨٠٥٨٨

البنك العقاري العربي القاهرة: ١٥ شارع عبد السلام عارف، ساها باشا ت: ٥٨٧٩٧١٠ - فاكس: ٥٨٧٩٧١٠





**نايل جيت ترافل (المنظمة) تؤكد مرة أخرى أحييتها في زيادة المعارض المتخصصة الهادفة**  
الدار تقدم اليوم وحدات جديدة بمشروعاتها بالقاهرة والساحل الشمالي... بتسهيلات وخصومات خاصة خلال فترة المعرض.



أحمد يوسف المننسي يستقبل د. إبراهيم فوزي رئيس هيئة الاستثمار والوزارة التجارة الكينية بجانب الشركة بكندا

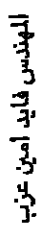
البناء زينة بأنت بطر وتلك زينة  
بمنيت بآلتر تلو أبلتر تلو بطر

**دعوة لزيارة مشروعات الشركة على الطبيعة  
ادفع ٥٠٪ واستلم وحدتك الآن في أحد  
مشروعات الشركة بالقاهرة ومصرى مطروح**

الشركة المصرية الدولية للإنشاءات شركة متخصصة في مجال البناء يرأسها المهندس المعماري:  
فايز أمين عزب.

والمهندس شايد خبرته في مجال الإنشاءات تزيد على خمسة عشر عاما قام خلالها بتصميم وتنفيذ العديد من المشروعات السكنية من أبراج وعمارات سكنية وفيلات خاصة وقرى سياحية بالقاهرة والألكندرية والساحل الشمالي وشمال سيناء.

وتتميز الشركة بالقيام بجميع مراحل البناء من تدبير نواتج الجيوتقنيزا ومواد البناء والتصميمات المعمارية والإنشائية وإنشاءها وإعمالها التنفيذية، فالخبرة الدولية للشركة تستطيع أن تقدم لها عملائها كل ما يحتاجون إليه من قبل - شالبا - وحدة سكنية - أرض وإنشائات في كل محلول من قبل بتسمية استثمارها في



الموقع بالقرب من خليج غزالة بمنطقة سيدي عبد الرحمن حيث أجعل شواطئ الساحل الشمالي وفيه يمكن التمتع بالمياه الصافية الخالية من البكتيريا ويعتبر هذا الموقع لمنطقة هامة.

للحاضر والمستقبل فبعد الانتهاء من طريق وادي الطرون، اتجهت بمسيرة الله تصحيح المسافة من القاهرة إلى منطقة سقدي عبد الرحمن مسافة ساعتين.

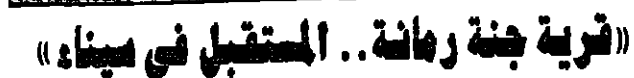
مسافة من القاهرة في تكون من مرحلتين على مساحته ١٠٠٠٠ متر مربع وتحتل بقع على الحضر المصري بنشاطه طوله ١٥ كم وممتد حتى طريق الصحراوي (السكنديرية - مطروح) وتتكون من مجموعتين مختلفتين من القباب والشاليديات بمساحات مختلفة تتناسب مع كل المستويات وكل القباب التي البحر من طريق مضابط متدرجة في اتجاه

البحر. وهناك تتوافر بالقاهرة جميع الخدمات من سوق تجارية مسجدة.. ملاعب.. حمامات.. سباحة... إلخ وتتميز بوجود فني وموتيلات وملاعب جولف (المرحلة الثانية).

بالإضافة إلى الأبنية الحديثة والتسهيلات الفريدة التي تقدمها الشركة بالتعاون مع بنك مصر - فرع ميدان الأوبرا.

وهكذا تقدم المصرية الدولية للإسكانات في انتظار كل من يلح به العمل من موقع فريد وطبيعة خلابة وتصميم متطور وأسعار وتسهيلات يتماشىها للشئ.

**دعوة لرجال الأعمال للاستثمار السياحي والعقاري  
سيناء لإمكانياتها السياحية والاقتصادية الضخمة**

[illegible]

يؤكد أن أزمة جنة رعانة هي المشروع الأمثل للاستثمار حيث أن الزيادة في أسعار العقارات فقط تضاف إليها الزيادة المطردة والمستمرة في أسعار المنطقة في أسعار الأراضي في شمال مصر في الفترة القادمة.

في هذا المقام تقدم السيد علي جمعة القبايات السياسية والتقنيّة

شعبية واحدة شمال سيناء على حسن اختياره قائمًا على خبرة واسعة وخاصة سيادة

الشيخ / محمد أحمد بسوي غايباني محافظ شمال سيناء ورئيس المجلس

أ/ج/ نصر الله حسين سالم عضو مجلس الشعب عن دائرة الجند.

الخير.



الساحل الشمالي - سيدي عبد الرحمن

معرض السوق العقاري بفندق سميراميس من ١ - ٤ أغسطس ١٩٩٦

25. Wadi El-Nile St., Mohandeseen. Tel.: 3455651/3613385/3368443 Fax : 3044246

١٥ ش وادی السیل - المہسین ت ٢٤٥٥٦١ / ٣١٣٣٨٥ / ٣٣٨٤٢٢ فاکس ٢٠٢٢٤٥

# فـيـلـا المـسـتـقـبـل

**بسمدي عبد الرحمن عروس الساحل الشمالي مصر**

**یاجمالی عمر ۹۶۵۵۰ جنیہ بمقدم حجز ۴۷۲۷ جنیہ**

بالتقسيم على ثلاث سنوات

**بجناح شركة الدار بمعرض السوق العقاري للقرى السياحية**

تتمتع سميراميس في الفترة من ١ / ٨ وحتى ٤ / ٨ / ١٩٩٦

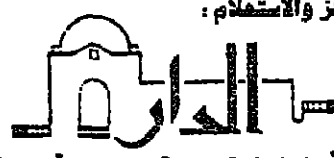
دعوة لزيارة معرض الشركة الدائم بفندق  
ميريديان هليوبوليس ( قاعة أمينوفس )

القاهرة: ٤٣ ش البطل أحمد عبد العزيز - الهندسين ت: ٤٥٧٢١٢٢ - ٢٣٤٧٥٣٨ ف ٢٠٣٢٦٥٨

**الكويت:** ت: ٨-٢٤٥٧--٩ / ٢٤٥٧--١٠ ف: ٢٤٥٧--١١  
**كندا وهولاند:** كيبكا: ٦٦٣-١٠٠٠٠٠٠٠٠

\_\_\_\_\_

### المحجز والاستعلام :



شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية

■ کنید و سوال از یکبار: ت ۶۳: ۶۱: ۶۰: ۱۸

1740-1741 1742-1743 1744-1745 1746-1747 1748-1749 1750-1751 1752-1753 1754-1755 1756-1757 1758-1759 1760-1761 1762-1763 1764-1765 1766-1767 1768-1769 1770-1771 1772-1773 1774-1775 1776-1777 1778-1779 1780-1781 1782-1783 1784-1785 1786-1787 1788-1789 1790-1791 1792-1793 1794-1795 1796-1797 1798-1799 1800-1801 1802-1803 1804-1805 1806-1807 1808-1809 1810-1811 1812-1813 1814-1815 1816-1817 1818-1819 1820-1821 1822-1823 1824-1825 1826-1827 1828-1829 1830-1831 1832-1833 1834-1835 1836-1837 1838-1839 1840-1841 1842-1843 1844-1845 1846-1847 1848-1849 1850-1851 1852-1853 1854-1855 1856-1857 1858-1859 1860-1861 1862-1863 1864-1865 1866-1867 1868-1869 1870-1871 1872-1873 1874-1875 1876-1877 1878-1879 1880-1881 1882-1883 1884-1885 1886-1887 1888-1889 1890-1891 1892-1893 1894-1895 1896-1897 1898-1899 1900-1901 1902-1903 1904-1905 1906-1907 1908-1909 1910-1911 1912-1913 1914-1915 1916-1917 1918-1919 1920-1921 1922-1923 1924-1925 1926-1927 1928-1929 1930-1931 1932-1933 1934-1935 1936-1937 1938-1939 1940-1941 1942-1943 1944-1945 1946-1947 1948-1949 1950-1951 1952-1953 1954-1955 1956-1957 1958-1959 1960-1961 1962-1963 1964-1965 1966-1967 1968-1969 1970-1971 1972-1973 1974-1975 1976-1977 1978-1979 1980-1981 1982-1983 1984-1985 1986-1987 1988-1989 1990-1991 1992-1993 1994-1995 1996-1997 1998-1999 2000-2001 2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023 2024-2025 2026-2027 2028-2029 2030-2031 2032-2033 2034-2035 2036-2037 2038-2039 2040-2041 2042-2043 2044-2045 2046-2047 2048-2049 2050-2051 2052-2053 2054-2055 2056-2057 2058-2059 2060-2061 2062-2063 2064-2065 2066-2067 2068-2069 2070-2071 2072-2073 2074-2075 2076-2077 2078-2079 2080-2081 2082-2083 2084-2085 2086-2087 2088-2089 2090-2091 2092-2093 2094-2095 2096-2097 2098-2099 2100-2101 2102-2103 2104-2105 2106-2107 2108-2109 2110-2111 2112-2113 2114-2115 2116-2117 2118-2119 2120-2121 2122-2123 2124-2125 2126-2127 2128-2129 2130-2131 2132-2133 2134-2135 2136-2137 2138-2139 2140-2141 2142-2143 2144-2145 2146-2147 2148-2149 2150-2151 2152-2153 2154-2155 2156-2157 2158-2159 2160-2161 2162-2163 2164-2165 2166-2167 2168-2169 2170-2171 2172-2173 2174-2175 2176-2177 2178-2179 2180-2181 2182-2183 2184-2185 2186-2187 2188-2189 2190-2191 2192-2193 2194-2195 2196-2197 2198-2199 2200-2201 2202-2203 2204-2205 2206-2207 2208-2209 2210-2211 2212-2213 2214-2215 2216-2217 2218-2219 2220-2221 2222-2223 2224-2225 2226-2227 2228-2229 2230-2231 2232-2233 2234-2235 2236-2237 2238-2239 2240-2241 2242-2243 2244-2245 2246-2247 2248-2249 2250-2251 2252-2253 2254-2255 2256-2257 2258-2259 2260-2261 2262-2263 2264-2265 2266-2267 2268-2269 2270-2271 2272-2273 2274-2275 2276-2277 2278-2279 2280-2281 2282-2283 2284-2285 2286-2287 2288-2289 2290-2291 2292-2293 2294-2295 2296-2297 2298-2299 2300-2301 2302-2303 2304-2305 2306-2307 2308-2309 2310-2311 2312-2313 2314-2315 2316-2317 2318-2319 2320-2321 2322-2323 2324-2325 2326-2327 2328-2329 2330-2331 2332-2333 2334-2335 2336-2337 2338-2339 2340-2341 2342-2343 2344-2345 2346-2347 2348-2349 2350-2351 2352-2353 2354-2355 2356-2357 2358-2359 2360-2361 2362-2363 2364-2365 2366-2367 2368-2369 2370-2371 2372-2373 2374-2375 2376-2377 2378-2379 2380-2381 2382-2383 2384-2385 2386-2387 2388-2389 2390-2391 2392-2393 2394-2395 2396-2397 2398-2399 2400-2401 2402-2403 2404-2405 2406-2407 2408-2409 2410-2411 2412-2413 2414-2415 2416-2417 2418-2419 2420-2421 2422-2423 2424-2425 2426-2427 2428-2429 2430-2431 2432-2433 2434-2435 2436-2437 2438-2439 2440-2441 2442-2443 2444-2445 2446-2447 2448-2449 2450-2451 2452-2453 2454-2455 2456-2457 2458-2459 2460-2461 2462-2463 2464-2465 2466-2467 2468-2469 2470-2471 2472-2473 2474-2475 2476-2477 2478-2479 2480-2481 2482-2483 2484-2485 2486-2487 2488-2489 2490-2491 2492-2493 2494-2495 2496-2497 2498-2499 2500-2501 2502-2503 2504-2505 2506-2507 2508-2509 2510-2511 2512-2513 2514-2515 2516-2517 2518-2519 2520-2521 2522-2523 2524-2525 2526-2527 2528-2529 2530-2531 2532-2533 2534-2535 2536-2537 2538-2539 2540-2541 2542-2543 2544-2545 2546-2547 2548-2549 2550-2551 2552-2553 2554-2555 2556-2557 2558







٧. جاش من الأسفل أوجين نورا  
منظر المسير المهاجر إلى كندا بطل  
لقد أنشأ الإمام ابن الصلاح الشهير في  
فقال للفتاة إلى السهل والآن والآن  
الصورة والآن. ومن الآن والآن والآن  
ومن تأليف عميت بصيرة من حسان  
الشريعة المطهرة، المؤلفة بالحج القاهرة  
والبرلمان الباهرة، فالواجب على السلطان  
أن يرفع من المسلمين شر مؤل، ويخرجهم  
عن العبادات ويمنعهم. كانت هذه فتوى  
الإمام ابن الصلاح الشهير زوي بنحيم  
الفلسفة والمنطق وهو من أكبر أئمة  
الحديث عند السنة وبث سنة ٦٤٢هـ. ذلك  
ساجا، في بحث كتبه جلد زوي. وترجمه  
د. عبد الرحمن بدوي، وأما كان ذلك  
فما رأيكم أنتم من تلايفه فلسفة التاريخ  
لشبهات الأسماء وجيبين البريطة  
لجوازات الأسماء وكرويتس الإيطالي  
وربما من ذلك فانا من عشاق للسنة  
ووالفتى البوسنة.

قلت: بالأسناد طوبى لعيش في هذه  
البلاد الجميلة ولا تنكر إلا هذه المعاني  
المتخيلة. إن هذه الرسالة قد تشرح  
ومسألة حوالى ألف سنة. فلا عتيا  
سلطان يحرم التفتيح ويكره الفلسفة ولا  
عتيا أنه يحرم الفلسفة والمنطق  
ليس كل الفلسفة ملحد يأسوي، ولا  
كل للمسلمين فلسفة. وأما تلك الفلسفة  
مؤمن بالله وكتبه ورسله وجميعهم  
الله عليه وسلم. يسجل بالاسلام دينا  
والفران كتاب الله وبالحج والتجارة  
والأنا كان جدول الضرب حراما، فالمنطق  
حرام. فليس حراما ٢٠٢٤ ولكن الحرام  
أن يعلق التاجر ويسرق ويهمل ٢٠٢٢ = ٢٠٢٢  
وكذلك المنطق أداة لأمو حرام ولا هو  
حلال. ولكن يستطيع أن يسي استخدامه  
الكذب والنسب... وكذلك السكين ليس  
حراما ولا حلالا. فمن تستخدم السكين  
في بيع الخريف، وتستخدمه في بيع أي  
أشياء

ولكن السفسطائيين على أيام الشيخ  
الشهر زوي هم الذين استباحوا الذين  
والعقيدة برأوا برزخين ويقفون إلى  
الفتن المتشعبة مؤل، هم الذين استعملوا  
عليهم السلطان في ذلك الزمان  
ويجوز الفلسفة بغيره حتى جدا أن  
تطرح هذه العبارة في بحث له بعنوان  
(أرواح الطم والإيمان) بطل. وقد توسلت  
من أرواح المستنقفة للتاريخ والباطن  
القيس إلى حقيقة مؤكدة، وهي أن أفكار  
الشريعة والفقهية واليهودية التي  
كلها نتيجة لفكرة الأحلام

والعبارة غريبة عجيبة وليست علمية  
وتعتمد على قراءة بقية البحث أما أن  
الشريعة والفقهية ملحدة، فلا شك في  
ذلك. أما اليهودية فهناك وجوبية  
كاثوليكية عند الفيلسوف الفرنسي مارسيل  
وجوبية ارتوتكسية عند الفيلسوف  
الروسي بربانك وجوبية ماسينية عند  
الفيلسوف الأسرالي مارتن مير. وأكثر  
الوجوديين مسؤمون درايش، وألهم  
مخدون ولكنشور. وأما لا أني علمك  
بالعلم ولكن أدعي الدراسة المستغفنة  
للفلسفة

أنس منصور

**شبكة المهنوعات**  
تقدمنا لكم هنا يدرفنا تقديم المزي

**مهرجان التميز**  
أضخم أوكازيون  
ووفع ومطاعم نخس برا كافة فروعنا

**ختم يصل ٥٠٪ على:**  
الملايين المجاهرة والأرجلية والأقصة / الأمانة / البراءة  
**ختم يصل ٣٥٪ على:**  
السجاد والمركبات / الأثاثات والمفروشات / الموبيليا  
**ختم يصل ٢٠٪ على:** الأمانة / الأمانة / الأمانة

**فروعنا مفتوحة طوال الأسبوع**

**البنك الأهلي المصري**  
يعلن عن  
نقل أعمال  
فرع  
زيزينيا  
اعتباراً من اليوم  
السبت ١٩٩٦/٨/٣  
إلى المقر الجديد  
٦٠٢ طريق المزة  
عمارة برج الخليج بجوار جامع يحيى  
ززينيا - الإسكندرية  
يزاول الفرع أعماله اعتباراً من  
يوم الأحد  
١٩٩٦ / ٨ / ٤  
يقوم الفرع بكافة الأعمال المصرفية

٤٨ كم قبل مرسى مطروح

# طبيعة البقري

أجل موقع على ساحل خليج سيدى خنيش حيث المياه الفيروزية والرمال البيضاء



★ حمامات سباحة ★ مطاعم وكافيتريات  
★ مركز تجارى ومسجد ★ تشطيبات فاخرة

مفاجأة لتسادة  
المهاجرين خلال  
فترة المعرض من  
٨/٢ إلى ٩/٨/٩٦



★ شاطئ خاص ★ ملاعب بولينج وإسكواش  
★ مخيم ★ حدائق خاصة



البنك العقاري المصري (تحويل / تسويق)

البنك العقاري المصري (تحويل / تسويق)  
٢٥١١٧٧ - ٢٥١١٧٧ - ٢٥١١٧٧  
الإسكندرية ١٢ شارع مصطفى جريت ٢٥١١٧٧ - ٢٥١١٧٧  
مرسى مطروح شارع التانك - بجوار فندق أبو الهول - ٢٥١١٧٧



الشركة الهندسية للتصميم

القاهرة ٢ شارع على الصاد - مدينة نصر ٢٥١١٧٧ - ٢٥١١٧٧  
الإسكندرية ٢١ شارع سوزنا - رشدي ٢٥١١٧٧ - ٢٥١١٧٧  
مرسى مطروح موقع التربة

من غير عنوان

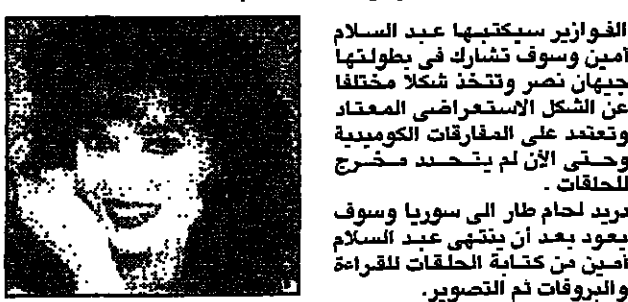
## مهرجان القاهرة يعبر استفتاء لاختيار أفضل ١٠٠ فيلم مصري



صفوت الشريف أثنى تكريمه لريد لحام في ختام مهرجان القاهرة

للأداء والتفزيون منذ أسبوعين

دريد لحام يمثل فوزا زير رمضان للتلفزيون المصري  
\* نجم الكوميديا السوري دريد لحام سيحمل للتلفزيون المصري لأول مرة، حيث أقيم معه صندوق للبي رئيس قطاع الإنتاج باتحاد الإذاعة والتلفزيون على بطولة فوزا زير رمضان المقبل.



جيهان نصر

نودوان عن الموجي والطويل في مهرجان الأغنية اليوم  
\* في قاعة النووات بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات ينظم مهرجان القاهرة الدولي للأغنية نودوان اليوم الأول ١٢ ظهرا عن الموسيقى الراجل محمد الموجي ويديرها عمر بطيشة والثانية ٢ ظهرا عن الموسيقى الراجل كمال الطويل ويديرها محي محمود الأذاعي بالشرق الأوسط.

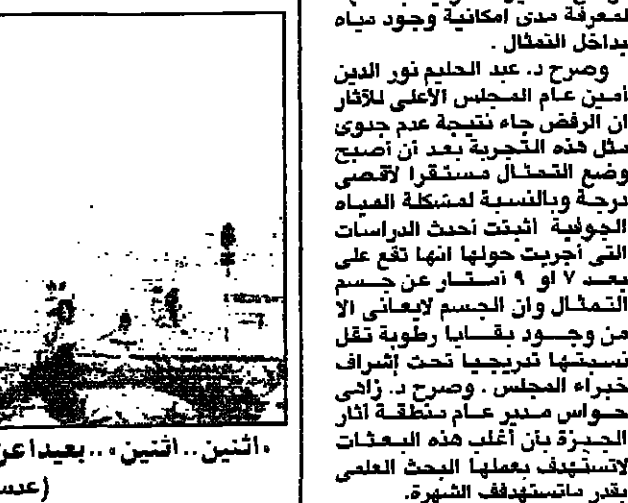
ويقام الليلة الحفل الثاني الغربي بالحديقة الصينية بالمركز وتحية فرقة "ويع فيل"، ويشاركها في الحفل المطرب محمد منير وكانت قد أعذرت أمس الأول فرقة "سباب" و"مجنينش"، اللتان كانا مقرضا أن تشاركا في إحياء الحفل.



محمد منير في الحفل الغربي

مصر ترفض قيام مؤسسة أمريكية بفحص أبو الهول  
كتب - أشرف عبد المنعم:  
\* رفضت اللجنة الدائمة للأثار المصرية الطلب المقدم من مؤسسة سكوير الأمريكية التابعة لجامعة فلوريدا للقيام بفحص مكثف لوضع كاميلا ضوئية بداخلها لمعرفة مدى إمكانية وجود مياه بداخل التمثال.

وصرح د. عبد الحليم نور الدين أمين عام المجلس الأعلى للأثار أن الرض جاء نتيجة عدم جوى مثل هذه التجربة بعد أن أصبح وضع التمثال مستقرا لقصي درجة وبالنسبة لمستقرة المياه الجوفية أثبتت أحدث الدراسات التي أجريت حولها أنها تقع على بعد ٧ أو ٩ أمتار عن جسم التمثال وأن الجسم لا يعاني إلا من وجود بكتريا رطوبية تقل نسبتها تدريجيا تحت إشراف خبراء المجلس. وصرح د. زاهي حواس مدير عام منطقة آثار الجزيرة بأن أغلب هذه البعثات لاستهداف عملها البحث العلمي بقدر ما تستهدف الشهرة.



الذين... اثنين... بعيدا عن المصطافين بالإسكندرية  
(عسة الفنان: أنطون البير)

كتب - سمير شحاتة:  
\* إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي اختارت لوحة "السندباد للفنان التشكيلي صلاح عثمان" لتكون شعار المهرجان في دورته الـ ٢٠ التي بدأت أمس وتستمر حتى ١٥ ديسمبر القادم.

وضمن احتفالات المهرجان بمئوية السينما المصرية تقرر إجراء استفتاء لاختيار أفضل ١٠٠ فيلم روائي طويل خلال تاريخ السينما المصرية حتى نهاية عام ١٩٩٥. وقد تم توزيع استمارات الاستفتاء على عدد كبير من القراء والسينمائيين تصاحبها قائمة كاملة بالأفلام المصرية للاسترشاد بها في اختيار الأفلام.



مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

لوحه - السينما... شعار للمهرجان

شباب الجامعات

يستقبلون ضيوف

مهرجان الاسماعيلية

\* تنظم إدارة مهرجان الاسماعيلية الدولي السابع للفنون الشعبية غرفة عمليات دائمة بالقاهرة والاسماعيلية تتلقى الاتصالات والاستفسارات من الدول المشاركة في المهرجان وتحدد مواعيد الوصول النهائية لتسهيل استقبال الوفود من وإلى الاسماعيلية.

كما يشارك ١٠٠ شاب وفئة من طلبة الجامعات في استقبال الوفود بمطار القاهرة بالملايس الشعبية والورود ومرافقهم إلى أماكن الإقامة يشرف على هذه الغرفة محمد خليل وهاني القصيفي وسيد عواد.

الأهرام يقيم معرضا

للكتاب في مدينة نصر

\* افتتح المهندس جمال الدين أحمد زكي رئيس مجلس الإدارة بشركة المشروعات الصناعية والهندسية بمدينة نصر معرض الكتاب الذي تنظمه وكالة الأهرام لتوزيع ويضم أحدث الكتب والمراجع العلمية العربية والأجنبية في فروع العلم والمعرفة وكتب الأطفال وشرايط القرآن الكريم بصوت مشاهير القراء ويستمر لمدة أسبوعين.

كشف أثرى جديد

في محافظة الشرقية

\* مصري من الدولة الفرعونية القديمة تم العثور عليه وإلى جانبه زوجته وقد أحاطت بهما القربان وتحت الزوجة بعقد من الذهب والعقيق الأحمر وذلك في مقبرة ترجع إلى عصر بناء الإهرامات اكتشفها البعثة الأثرية للمعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم بجامعة الزقازيق على عمق ٢.٥ متر في منطقة تل بسطا بمحافظة الشرقية. البعثة كشفت أيضا عن مجموعة من الأواني الفخارية.

**مهرجان القاهرة للجميع**  
تحت رعاية لجنة سوزنا مبارك

**مكتبة الأسرة**  
١٩٩٦

طوال المهرجان  
بترالى طرح  
١٨ مليون نسخة كتاب  
تضمها ٨ سلال ثقافية  
البرم مع الباعة وفى جميع فروع  
هيئة الكتاب بالقاهرة والمطابع  
الكتب التالية:-

**طبيعة الآلة المصرية**  
في كتابات المصريين  
الصع جنية واحد  
تأليف: جمال بدوي  
من سلسلة الأعمال الفكرية  
بنا على رغبة القراء طعة جنية من  
المختار من تاريخ الجبرتي

الصع جنية واحد  
من سلسلة روائع التراث  
كتاب العنايد والتجبي

الصع ٢٥ قرشا  
تأليف: لهن جمنسي  
من سلسلة كتابات شابة  
انظروا هال من من نصيبا منى النور  
رحلة في الزمان والمكان  
رحلة في المسافر والرحيل  
رطة على ذلك السج تسمى البشر  
على طار آخر من سمة قزنا من الزمان  
إعداد وتقديم: فاروق شوشة

كتب مكتبة الأسرة  
تفقد لفسر صلورها  
أمرس على استنساخها  
مع فحات  
اللجنة العليا  
لمهرجان القراء للجميع

**سيراميك شلبى**  
مكتبة تشاد لمعاملات الكرام

**٣ جوائز ذهب يوميا**

شارع النهضة - بجوار الرقابة الإدارية  
ت ٤١٧٥٩٣٣ - ٠٢ / ٤١٨٠٩١٠

فرع الإسماعيلية شارع التجارى - حي الشيخ زايد ت ٣٣٣٩٨ / ٠١

**دعوة لأطباء مصر**  
الأسان - الاستثمار بالمثل

انحد مشاغل

**شباطى الكناريا**  
الحامل التماثل

بمعتبر

**النقابة العامة للأطباء**  
دار الحكمة

• قيلات وشاليهات قطع أراضي كاملة للمرفق.  
تتبع سنوات  
استلام الشيفر التماثل  
باسميتة الحجز

والقادة أصباء مدينة نصر ومصر الجديدة  
المعزى الميريدان هيلبوليس  
شركة مطبخ  
شركة باقما ملك  
التجارة والتماثل

مقر نقابة: ٤٤٢ قسري - دار الحكمة - ٢٥١١٧٧  
مقر نقابة: ٤٤٢ قسري - دار الحكمة - ٢٥١١٧٧  
شركة مطبخ: ٤٤٢ قسري - دار الحكمة - ٢٥١١٧٧  
شركة باقما ملك: ٤٤٢ قسري - دار الحكمة - ٢٥١١٧٧

**دعوة لأطباء مصر**  
الأسان - الاستثمار بالمثل

مقدم حجز ٥٠٠ جنيه

**مركز "إمكان الأطباء"**

بمعتبر

**النقابة العامة للأطباء**

عمارات طبية بالمعدى ومدينة نصر.  
شقق سياحية بمدينة ٦ أكتوبر / إسكندرية ومطروح.  
قيلات وشاليهات - قطع أراضي كاملة للمرافق.

على الجوارشة بالساحل الشمالى  
**حالياً** بدار الحكمة باسميتة الحجز

والقادة أطباء مدينة نصر ومصر الجديدة  
المعزى الميريدان هيلبوليس

مقر نقابة: ٤٤٢ قسري - دار الحكمة - ٢٥١١٧٧  
مقر نقابة: ٤٤٢ قسري - دار الحكمة - ٢٥١١٧٧  
شركة مطبخ: ٤٤٢ قسري - دار الحكمة - ٢٥١١٧٧  
شركة باقما ملك: ٤٤٢ قسري - دار الحكمة - ٢٥١١٧٧











الى ربيك راضية مرضية فاصلي في  
 عبادتي وانخلي جنتي  
 صدق الله العظيم

**مصباح آل خطاب**  
**والشماس جرجي**  
 ثوبى الى رحمة الله تعالى اس  
**الدكتور مهندس**  
**السيد محمود خطاب**  
**الاستشارى الحبرى**

البقاء لله  
فقيدة عائلتي  
حسين فوزي  
ومحمد الحسيني  
العبسوي  
توفيت الى رحمة الله السيدة  
هدى حسين فوزي  
حرم المرحوم المستشار

**الإستاذ الدكتور**  
**عليه محمود هنا**  
 استاذ الصحة النفسية بكلية  
 التربية جامعة عين شمس  
 والإستاذ بمعهد الدراسات التربوية  
 جامعة القاهرة زوج الإستاذة  
 الدكتور صفية زكي استاذ  
 الميكروبيولوجي بط القاهرة  
 وولدت الدكتور في سنة مساعد  
 الأطفال بط القاهرة حرم الدكتور  
 ناجي عبد الوهاب استاذ مساعداً  
 الإستهة بط القاهرة والإستاذة  
 مديرة بمعهد بحوث أمراض

الحق في رحمة الله تعالى  
المرحوم اللواء شرطة  
**محمد حسن سليمان**  
نجل المرحوم حسن سليمان  
والمرحومة نفيسة كامل ووالد احمد  
الطائي بكنية الشرطة ومباينة  
وضياء الدين زوج السيدة فاطمة  
الصيد ببنات النيل وشقيق كل من  
القبطان احمد شوقي والمرحوم  
عبدالعزیز وحرم المهنس محمد  
شوقي والمهنس محمد ابو العینین  
والصاح عبدالفتاح المحرقوی  
والمنجی عبدالمجید بن قفا

البيعة لله  
 شيعت اول امس جنازة المرحوم  
 الأستاذ محمد فتحي  
 ابو النهي الشيخ  
 مستشار العلوم بعمارات القاهرة  
 زوج سهر حمزة موجهة  
 الانجليزى ووالد اللازم اول اكمل  
 بالامن المركزى والمتمسدة الزيادة  
 لعلى وشقيق المهندس عصام ابو  
 النهي الشيخ وكيل اول وزارة  
 الاشغال سابقا والمرحوم العميد  
 احمد نبيل ابو النهي والاستاذ

دنا إليها النفس المضمضة الرخس  
 في ريك راضية عرضية فاخلق في  
 عبادي واخلق جنتي ،  
 انقلل لي رحمة الله تعالى  
 الأستاذ احمد فحس اسماعيل  
 كوكب رئيس مجلس ادارة شركة  
 مطاحن شمال للقاهرة سابقا  
 وعضو الفرقة الادبية بالقاهرة  
 وعضو مجلس ادارة متفرعة  
 بشركة مطاحن مصر الوسطى  
 وزوج السيدة اصل احمد شرق  
 الدين وكيل وزارة بالمرحوم ووالد  
 المتكخرة مهي حرم المقدم صاحب  
 عبد الجواد مهي حرم وليد اللقاني

بسم الله الرحمن الرحيم  
 «يا أيها النفس المطمئنة أرجعي  
 إلى ربك راضية مرضية فأخلى  
 عبادي وأخلى جنتي،  
 صدق الله العظيم  
 شيعت أمس جنازة  
**الحاجة**  
**زينب عثمان الرزاز**  
 «رحمها الله،  
 حرم الأستاذ طلعت نعمان  
 «رحمه الله،

عضو مجلس الإدارة  
احزانه لوفاة حماته  
وللاسرة خالص العزاء



# شركة السلام للتعمير والسياحة

شركة مساهمة مصرية

نظرة عن

## بيع المحلات التجارية بالمركز التجاري العالمي السلام سنتر شرم الشيخ - خليج نعمة - الطريق الرئيسي

### مواصفات المركز التجاري

- ٤ سلاسل متحركة كهربائية (أوتيس)
- تكييف مركزي (ماون)
- ٢ مصعد حمولة ١٥٠ كجم
- أرضيات وأجهزة جرافيت وجام وبن
- سنترال تليفون وإنذار حريق ومراقبة
- مولد كهرباء في حالة انقطاع التيار
- أسقف معلقة بالديكور والإضاءة

### وللشركات والمؤسسات

- تقسيم ٥٠٪ بالتعاون مع بنك مصر
- فرع الأورمان ٤٨ شارع الجزيرة
- فائدة ٧٪ دفعة التماثل ٢٥٪
- ميعاد التسليم يونيو ١٩٩٧

المخبرة بالمعرض القادم بقاعة عابدة فنيق ماربوت الزمالك  
من ٨/٢ إلى ٨/٧

وبالمركز الرئيسي لشركة السلام للتعمير والسياحة

مجلس محاسبين  
مفتش المحاسبة

١٣ شارع محمد علي - شرم الشيخ  
ت ٢٤١٦٥٢ - ٢٤١٦٤١ - ٢٤١٨٥١ - ٢٤١٨٥٢ - ٢٤١٨٥١ - ٢٤١٨٥٢  
فاكس ٢٤١٨٥٢

